

mon tricot

TRICÔ • CROCHÊ

33
receitas
fáceis de
fazer!

MAIS CALOR NESTE INVERNO

- ★ na alegria do estilo college
- ★ no aconchego dos pulls bem trabalhados
- ★ nos relevos das malhas em tons naturais
- ★ na suavidade do pastel
- ★ na elegância única do branco, vedete da estação!

ESPECIAL

- ★ aula de tricô: ponto por ponto o casacão da moda
- ★ crochê: toda a beleza de um jogo americano



ANO 14
N. 3
ABRIL 1988
Cz\$ 230,00

NENHUM OUTRO FIO DÁ TANTO PRA VOCÊ.

FIO FAMÍLIA
PINGOIN, AGORA
COM 50 GRAMAS,
MAIS QUALIDADE,
MAIS RENDIMENTO.



O que era bom ficou melhor:
novo fio Família 50 g. Mais
maciez, mais qualidade,
mais rendimento, mais
variedade em cores, em
prática e útil embalagem
de 10 novelos de 50 g.



Crylor

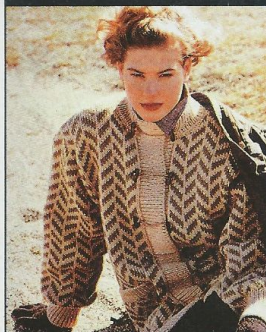




College nota dez, 4



Dolce far niente, 10



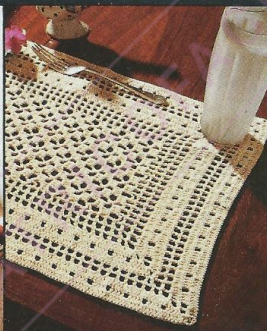
Crus & terras, 14



Cores inocentes, 64



O eterno branco, 68



Beleza à mesa, 76

Malhas jovens no estilo college, tricotadas com o novo fio Família e 5 Pingouin Sport, abrem esta edição, seguidas dos pulls quentinhos, em clima de *dolce far niente*: não fazer nada, a não ser deixar o pensamento voar, no aconchego de uma malha feita a mão... Tem coisa melhor? Às agulhas, então, que o trabalho, ou melhor, o prazer de tricotar a espera. E o frio vem aí, trazendo malhas bem trabalhadas, em tons de terra e mato, traduzindo um contato com a mãe natureza cada vez mais forte. E, depois, flores bordadas ou em jacquard, cores inocentes nas malhas em tons pastel, além do branco sempre chique, sempre bem-vindo. Há muito o que escolher. Muito o que tricotar, amiga. Vamos?

O ESTILO COLLEGE PASSA DE ANO

Coletes, pulls clássicos e muito azul, branco e vermelho reafirmam a importância do estilo college na moda inverno 88. Aproveite, garota.

NO DOLCE FAR NIENTE DO TRICÔ

Entregue-se ao mais criativo dos passatempos: fazer as malhas mais quentes e aconchegantes da estação, com suas próprias mãos!

OS AMADOS TONS DE TERRA

Para a família toda, você, o marido e as crianças, malhas de tramas rústicas, fortes, gostosas como um fim de semana no campo.

OS TONS PASTEL GANHAM RELEVÔ

Malhas de cores doces, inocentes, optam por tranças, cordas e relevos. Resultado: uma suavidade mais envolvente, ideal no frio.

O BRANCO EM GRANDE FORMA

Linhas amplas, golas imensas, pontos especiais e leves toques de azul dinamizam o branco, que passeia sua luz por esta estação.

FAÇA SEU JOGO EM CROCHÊ FILÊ

A receita é tão simples como pôr a mesa: basta seguir o gráfico que lhe damos para fazer um jogo americano de 4, 6 ou 8 toalhinhas.

Capa: Denise Céspedes veste pull com abotoamento diagonal, tricotado com fio Pingouin Família.
Foto: Fernando Lombardi.
Produção: Mirian Beatriz Antas.
Brincos: Serpui Marie.

Edição: Lílilana Forte Pace.
Coordenação: Eliane Palmieri.

COLLEGE

O tricô faz escola

A colegial vai à aula equipada com pulls, coletes e até com uma echarpe superversátil que se transforma em saia, em estola, em... tudo que a imaginação permitir! As cores são as mesmas dos uniformes americanos: blue, red & white, of course! E os pontos você já sabe na ponta da linha e da agulha!

Fotos: Fernando Lombardi
Produção: Mirian B. Antas e Vera Ribeiro
Cabelos: Cida
Maquiagem: Beth

1 - O ponto fantasia faz carreira dupla no colete 7/8 tricotado com o novo fio Pingouin Sport bordô. E não perde pontos para o padrão xadrez da minissaia.

2 - Curtinho, xadrezinho, o colete tricotado com o fio Pingouin Sport royal é parceiro ideal do querido blue jeans nosso de cada dia! Dá pra viver sem eles?!

Camisa: Acessory
Saia: Rubinella
Boina: Mme. Oilly

Pasta e cadernos: Papelão
Caneta Disney: Sacramento
Meias: Drastosa



Criação: Marianne Herdani



Camisa: Jeeneration
Saia: Jeeneration
Óculos: Ótica Elegante
Mochila: Acessory
Canudo: Papelão
Botton Disney: Sacramento

Criação: Marianne Herdani

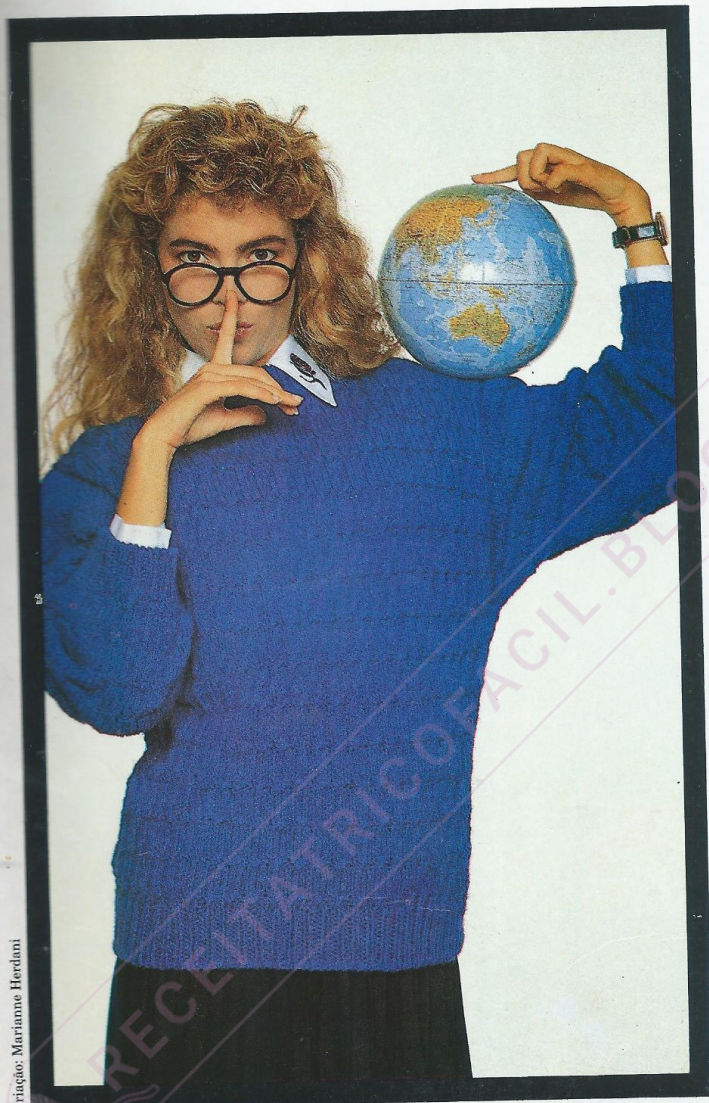
mon tricots

Saia: Thitah
Camisa: Jeaneration
Botina: Mme. Olly
6 mon tricot

Criação: Marianne Herdani

COLLEGE

Pontos bem decorados



Criação: Marianne Herdani

Camisa: Accessory
Sala: Equilíbrio
Relógio Disney: Netmar
Óculos: Ótica Elegante

3 - Não precisa ser diplomada em tricô pra fazer este pull trabalhado com o fio Pingouin Sport cru, royal e bordô. Basta seguir o gráfico. Vai ver como é fácil!

4 - Este pull encorpadinho, tricotado em ponto fantasia com o fio Pingouin Família royal, enfrenta provas, chamadas orais e até pitos sem perder o charme!



COLLEGE

Echarpe nota 10

5 - A echarpe tricotada no fio Pinguin Sport cru, com décor em royal e bordô, é um perfeito camaleão: vira saia, vira xale, vira estola, vira tudo. Só não vira casaca! Nota dez pra ela!



Relógio: Champion
Pasta: Papelão

Criação: Marianne Herdani

mon tricot EDIÇÃO ESPECIAL

TRICOTE COM CARINHO O ENXOVAL DO SEU BEBÊ.

A revista *Mon Tricot* está lançando uma edição especial só com roupinhas de bebê. São 61 receitas para a mamãe tricotar, com a maior emoção, todo o enxoval do recém-nascido, a roupa do batizado e até malhas muito elegantes para os mais crescidinhos. Tudo lindo e super fácil de fazer!

Nas bancas.



Noa

RECETATRICOLAT.BLOGSPOT.COM

DOLCE FAR NIENTE

Oaconchego gostoso da malha

Ficar em casa num domingo qualquer, "ocupada" apenas com atividades mansinhas como a televisão, o cafuné no gato, o papo pro ar... Bem que você merece, não? Depois termine o dia no mesmo clima, tricotando tranquilamente uma dessas malhas gostosas e quentinhas. Grandes amigas!

Fotos: Fernando Lombardi

Produção: Mirian B. Antas e Vera Ribeiro

Cabelos: Cida

Maquiagem: Beth

6 - Difícil dizer qual o ingrediente mais macio, mais fofinho, mais carinhoso e mais quente. Será o ronronar amigo do gato, o cobertor felpudo ou as tramas da malha em fio Pingoulin Sport? Na dúvida, fique com todos.

Calça: Cori

Camisa: Accessory

Meias: Forum

Brincos: A. Modernos

Cobertor: Parayba:

Pernambucanas

RECEITA TRICOFÁCIL BLOG





Creazioni: Marianne Herdani

DOLCE FAR NIENTE

No calor dos pulls trabalhados

7 - Grande dúvida:
sair de casa ou
continuar
tricotando mais
uma malha fofinha?
Esta, à esquerda,
foi feita com fio
Pingouin Família,
em ponto fantasia.

Camisa: Jeeneration
Calça: Jeeneration
Meias: Forum
Brincos: A. Modernos
Cobertor: Casa Moyses

8 - A malha rosé
ao lado lembra
até uma camiseta
pólo, não fossem
as longas mangas
raglã e as tramas
quadradinhas em
fio Pingouin Sport.
Vamos fazê-la?

Calça: Cori
Meias: Forum
Relógio: Champion

TONS CRUS

Amor à mãe natureza

O amor à mãe natureza nos faz sair em busca das cores da areia, da terra e do mato, e traduzir todo esse contato vital na trama destas malhas rústicas, quentes, gostosas como um fim de semana em família.

9 - Naturalmente é cru a malha dele, que conta com a força do motivo de cordas e o calor do fio Pingouin Confort. Tramado duplo. Gola xale, clássica.

A photograph of a woman and a young child in a desert-like environment. The woman, on the left, is wearing a white cable-knit sweater over a dark collared shirt and a red patterned headscarf. She is looking towards the camera. The child, on the right, is lying down, wearing a light blue jacket and purple pants, with a long blonde braid. The background is a sandy, arid landscape with sparse vegetation. A white text box in the upper right corner contains the text: 10 - Horizontes claros repousam no pull de losangos que delimitam o belo detalhe da pala. Tricote-o com fio Pingouin Chéri.

10 - Horizontes
claros repousam no
pull de losangos
que delimitam o
belo detalhe da
pala. Tricote-o com
fio Pingouin Chéri.



11 - No contato pleno com a natureza coisas simples se transformam em grandes alegrias, vividas no aconchego do cardigã do papai, que brinca com cinco tons de terra.

12 - O cheirinho de mato, a maçã colhida do pé... Emoções que ganham mais calor no cardigã em fio Pingouin Confort, todo trabalhado em ponto meia e arroz.

TONS CRUS

Gosto de
maçã verde
colhida
no pé



13 - O frio das montanhas sugere um pull caloroso como este em Pinguin Chéri avelã. Depois é só esticar o corpo ao lado da fogueira...

mon tricot

14 - Alvéolos como casinhas de abelhas formam a trama deste doce pull avelã, feito em Pingouin Chéri. As barras são ajustadas com Elasticot, para o bom ajuste ao corpo.

TONS CRUS

Cheiro de mato, de terra molhada



15 - O jacquard mescla as cores do musgo e da duna ao criar os chevrons do elegante duffle-coat em fio Pinguim Família. Um companheiro e tanto para as saias curtas da moda.

TONS CRUS

À caminho
da vida. Viva!



16 - Cipreste, menta,
terra, branco. Todo
o colorido da
natureza vem estampado
nas listras do
jacquard deste pull
simples de fazer!
Os fios são
Pingouin Bijou e
Chéri.

**Novas técnicas, novas receitas.
Tudo novo nesta edição!**

EDIÇÕES manequim

Arte em Casa

Nº 38



NOVAS TÉCNICAS!

- ★ latonagem ★ pirografia
- ★ marmorização ★ vitral
- ★ decapê ★ cloisonné
- ★ pintura sobre bolo
- ★ diferente: o camafeu de chocolate para a Páscoa!

NOVAS RECEITAS!

- ★ facilimas de fazer:
- tudo com explicações
- passo a passo

Isso mesmo! A partir de agora a sua revista *Arte em Casa* ganha uma dinâmica totalmente diferente, com uma variedade muito maior de técnicas de artesanato, da mais simples à mais sofisticada, todas explicando passo a passo, para você fazer sem medo de errar. Nesta edição, *Arte em Casa* traz a técnica da pirografia, decapê, latonagem, pintura sobre espelhos, porcelana e muito mais!

Arte em Casa. Nas bancas.

Seu novo casaco, comprimento 7/8

São de perder de vista os favores que este cardigã fará pela sua elegância nesta estação. É peça-chave, capaz de acompanhar calças e saias curtas (deixe aparecer um tico de barra) com desenvoltura ímpar! Adiante, você aprende a elaborar o bolso, passo a passo, do seu supercasaco!

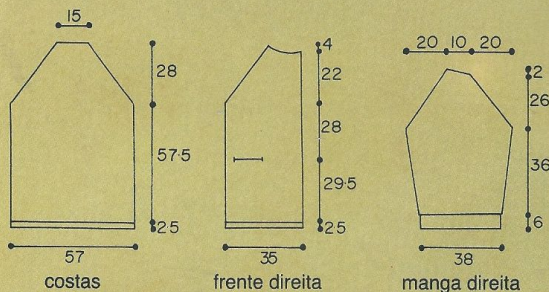


Tamanho:
42 a 46

3



Mãos no bolso!



Tamanho - 42 a 46.

Material

Pingüim Novelão: 12 nov. cru; ag. para tricô Pingüim n.º 7; 3 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: * 1 m.; 1 t.*

Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto arroz duplo: 1.ª carr. * 1 m.; 1 t.*

2.ª carr. e todas as pares: acompanhando o p. 3.ª carr.: * 1 t.; 1 m.*

Ponto fantasia: * 6 p. em p. arroz duplo; 2 p. em avesso do p. meia*.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 7 = 13 p. x 18 carr.

Realização

Costas

Montar 74 p. nas ag. n.º 7 e tric. 2 1/2 cm em barra 1/1, depois continuar em p. fantasia começando por 4 p. em p. arroz duplo (= 1 t.; 1 m.; 1 t. e 1 m.) em vez de 6. **A 60 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 1 p. (25 v.). **A 88 cm** do começo, rem. para o decote os p. restantes.

Frente direita

Montar 49 p. e tric. 2 1/2 cm em barra 1/1, depois continuar do seguinte modo: os 11 p. da direita em 1/1, para o remate central e os 38 p. seguintes em p. fantasia, começando por 2 p. em avesso do p. meia, depois *... e terminando com 4 p. em p. arroz duplo em vez de 6. **A 32 cm** do começo, para a abertura do bolso, deixar à espera 18 p. a 4 p. da borda do lado da cava. Montar separadamente, para o fundo do bolso, 18 p. e tric. em p. fantasia, começando

por 2 p. em avesso do p. meia, depois *... **A 15 cm** do começo, colocar esses p. sob a frente direita, no lugar dos p. deixados à espera, e continuar em todos os p. como anteriormente. **A 50 cm** do começo, fazer uma casa de 3 p., a 5 p. da borda (na parte em barra 1/1); depois fazer mais uma casa a 16 cm da 1.ª. **A 60 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda 3 p. e cada 2 carr.: 1 p. (23 v.). **Ao mesmo tempo, a 82 cm** do começo, para o decote, deixar à espera os 11 p. da borda central e rem. em seguida, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.).

Receita Tricô Fácil Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário e sem as casas.

Manga direita

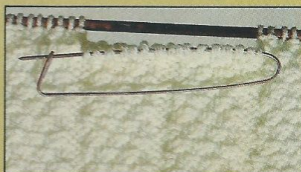
Montar 50 p. e tric. 6 cm em barra 1/1, depois continuar em p. fantasia, começando por 4 p. em p. arroz duplo (= 1 t.; 1 m.; 1 t. e 1 m.) em vez de 6. Aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (8 v.), formando o p. fantasia à medida dos aum. **A 42 cm** do começo, para a cava, fazer à esquerda (costas) as mesmas dim. que nas costas e, **ao mesmo tempo**, à direita, fazer as mesmas dim. que na frente, depois rem. à direita, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.).

Manga esquerda

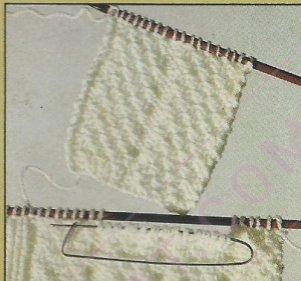
Como a direita, em sentido contrário.

Modo de armar

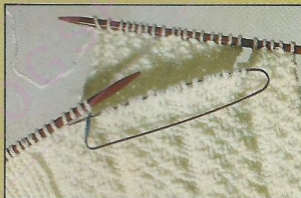
Fazer as costuras das cavas. Fechar as mangas e os lados. Retomar os 18 p. à espera na abertura da cada bolso, **distribuindo 3 aum.** (= 21 p.) e tric. 3 cm em barra 1/1. Rem. Costurar o fundo dos bolsos e a borda dos remates com p. invisíveis. Retomar os 11 p. à espera na frente direita, levantar em seguida 65 p. ao redor do decote e retomar os 11 p. à espera na frente esquerda (= 87 p.). Tric. em barra 1/1, fazendo mais uma casa, a 16 cm da anterior. **A 6 cm** do começo, rem. Pregar os botões.



1 - Para a abertura do bolso, deixar os p. à espera a 4 p. da borda, no lado da cava.



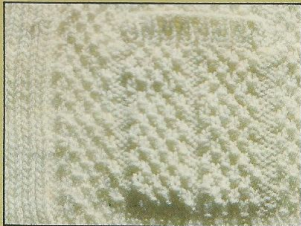
2 - Montar separadamente, para o fundo do bolso, 18 p. e tric. em p. fantasia durante 15 cm.



3 - Colocar esses p. sob a frente direita no lugar dos p. deixados à espera e continuar em todos os p. como anteriormente.



4 - Retomar os p. à espera na abertura do bolso. Tric. 3 cm em barra 1/1 e rem.



5 - Costurar o fundo dos bolsos e a borda dos remates com p. invisíveis. O bolso está pronto

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES

TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS

TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS

IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os últimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - O **desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. O **ponto**, em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico**. Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os

pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - O **gráfico**. Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos x 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricot, embora no

gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto**, isto é, tricot sobre tricot e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

□ = meia

⊠ =

⊠ = meia antes ou depois de uma diminuição

⊠ = tricot

⊠ = mate simples

⊠ = dois pontos juntos em meia

⊠ = mate duplo vertical

⊠ = mate duplo à esquerda

⊠ = mate duplo à direita

⊠ = laçada

LINHA DIRETA



Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos ligue para Angela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas fale com Denise (Depto. de Receitas), ligando diretamente para Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 946-3111.

A AMOSTRA

A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas**. Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas**. Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

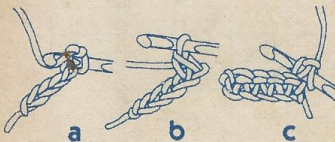
ABREVIÇÕES

ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

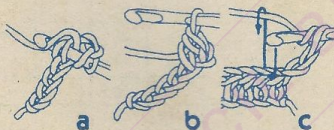
Ponto baixo (p.b.)

Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



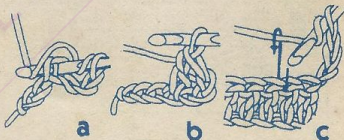
Melo ponto (m.p.)

Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto (p.a.)

Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)

Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)

Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

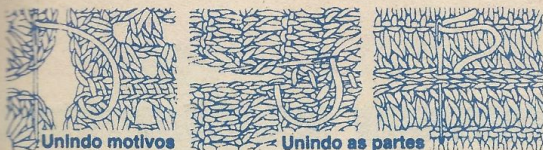
As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.;

26 mon tricot

2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as

corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

COMO COSTURAR SEU CROCHÊ



PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em
meia.



Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *



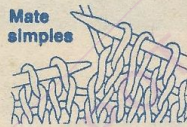
Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *



Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *



**Mate
simples**



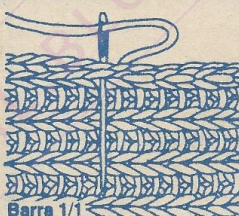
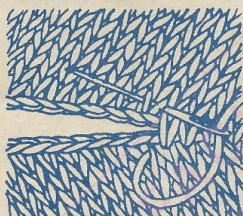
Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

Receita Tricô Fácil

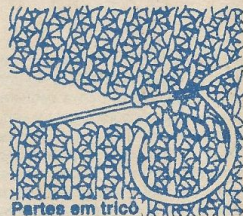
COMO COSTURAR SEU TRICÔ



Partes em meia

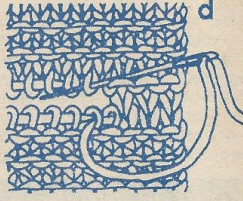
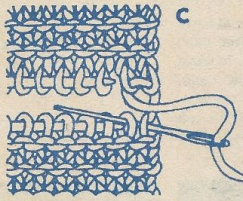
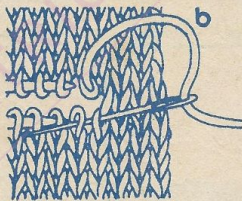
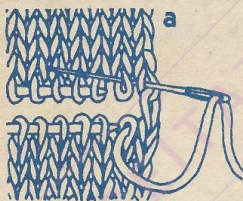


Barra 1/1



Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia

Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia

Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

CAPA

Pull da Capa

Tamanho - 42/44



Material

Pingouin Família: 10 nov. de 50 g (ou 12 nov. de 40 g) real; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5; 5 botões. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 22 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Montar 93 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 7 cm em barra 1/1, distribuindo 20 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 42 cm** do começo, dim. para as cavas, 3 p. de cada lado e dim. a 3 p. das bordas, cada 2 carr.: 1 p. (37 v.). **A 67 cm** do começo, rem.

Frente

Começar nas costas. **A 42 cm** do começo, fazer a cava direita (à esquerda do trabalho) como nas costas; para a cava esquerda, rem. 8 p. e dim. a 1 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (29 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo, a 57 cm** do começo, para o decote, rem. a 16 p. da borda direita, 17 p. e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). **A 67 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Mangas

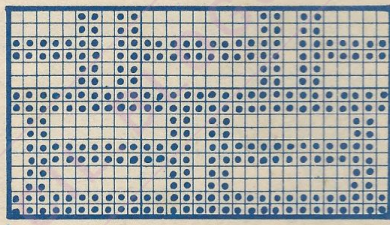
Montar 46 p. nas ag. 4 1/2 e tric. 7 cm em barra 1/1, distribuindo 10 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). **A 44 cm** do começo, para a cava, rem. 3 p. de cada lado e dim. a 3 p. das bordas, cada 2 carr.: 1 p. (36 v.). **A 70 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Modo de armar

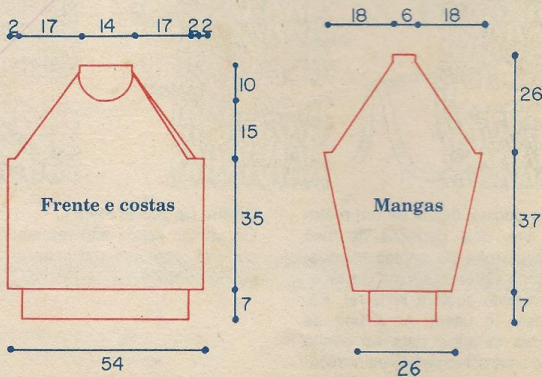
Montar a manga direita. Costurar a manga esquerda somente na cava das costas. Levantar 114 p. ao redor do decote com as ag. n.º 4 1/2 tric. 4 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Levantar 78 p. com as ag. n.º 4 1/2 na borda da cava da manga, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Levantar 78 p. na cava da blusa com as ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 1 cm** do começo, fazer 5 casas (2 p.

juntos; 1 laço) a 1.ª a 8 p. da borda inferior, as outras com 16 p. de intervalo. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Fechar os la-

dos e as mangas. Pregiar os botões. Costurar a borda inferior dos remates da cava, sobrepondo o lado das casas.



■ = m. no direito; t. no avesso
□ = t. no direito; m. no avesso



1 Colete bordô em ponto fantasia

Tamanho - 42/44.



Material

5 Pingouin Sport: 6 nov. bordô; ag. para tricô Pingouin n.º 5 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26). **Ponto fantasia:** seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 17 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 90 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 2/2 durante 4 cm, distribuindo 2 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. seguindo o gráfico. A 52 cm do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 1 p. (2 v.). A 61 cm do começo, para o decote, rem. os 32 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (13 v.). A 74 cm do começo, rem. os p. restantes.

Frete

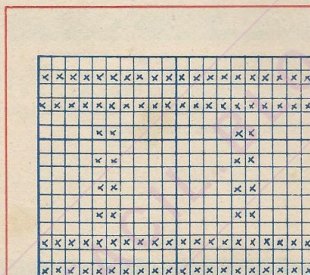
Começar como nas costas. A 44 cm do começo, para a abertura do bolso, deixar 18 p. à esquerda, a 12 p. da borda direita. Montar separadamente 18 p. nas ag. n.º 5 1/2, tric. 10 cm em p. meia, depois colocar esses p. no lugar dos p. à esquerda para o bolso. Continuar em p. fantasia, fazendo as cavas e o decote como nas costas. A 74 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular, levantar 160 p. ao redor do decote e tric. em barra 2/2 durante 4 cm, rem. acompanhando o p.

Com as ag. n.º 5, levantar ao redor de cada cava 104 p.; tric. 2 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p. **Remate do bolso:** Retomar os p. à espera na abertura do bolso, com as ag. n.º 5; tric. 2 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p. Costurar o forro do bolso com p. invisíveis. Fixar as bordas laterais do remate do bolso. Fechar os lados.

□ = p. meia
x = avesso do p. meia.



2 Colete azul-royal

Tamanho - 42/44.



Material

5 Pingouin Sport: 6 nov. royal; ag. para tricô Pingouin n.º 5 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26). **Ponto fantasia:** seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 17 p. x 24 carr.

Realização

Costas

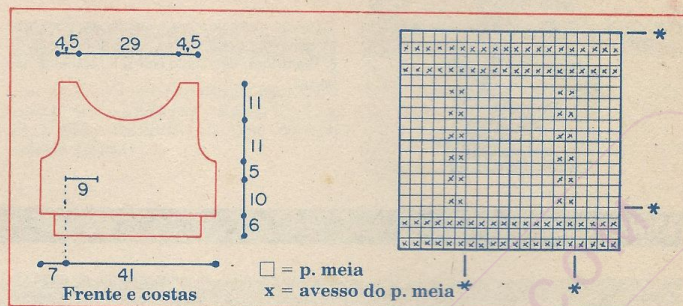
Montar 74 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 8 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. seguindo o gráfico. **A 21 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. e 2 p. **A 32 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (12 v.). **A 43 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente

Como as costas, mas, **a 16 cm** do começo, fazer o bolso do seguinte modo: deixar 16 p. à espera, a 12 p. da borda direita. Montar separadamente 16 p. nas ag. n.º 5 1/2 e tric. 10 cm em p. meia, depois colocar esses p. no lugar dos p. deixados à espera e continuar o trabalho em todos os p., como nas costas.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular, levantar 148 p. ao redor do decote.



te, tric. em barra 1/1 durante 3 cm e rem. acompanhando o p. **Remate das cavas:** levantar com as ag. n.º 5, 96 p. em cada cava, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar os lados.

3 Pull cru com acabamento bordô e royal

Tamanho - 42/44.



Material

5 Pingouin Sport: 7 nov. cru; 1 nov. royal; 1 nov. bordô; ag. para tricô Pingouin n.º 5 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 5 **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.ºs 5 1/2 = 17 p. x 24 carr.

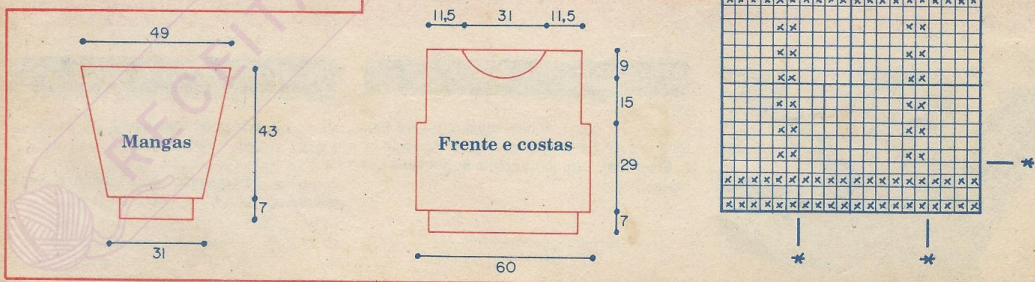
Realização

Costas

Montar 88 p. nas ag. n.º 5 e fio royal, tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e fio cru, tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 36 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 5 p. **A 60 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente

Começar como nas costas. **A 51 cm** do começo, para o decote, rem. os 26 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (13 v.). **A 60 cm** do começo, rem. os p. restantes.



Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 com fio cru e tric. em barra 1/1 durante 7 cm, distribuindo 10 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. seguindo o gráfico, Aum. de cada lado, ca-

da 6 carr.: 1 p. (15 v.). A 50 cm do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular, levan-

tar 128 p. com o fio bordô ao redor do decote e tric. 4 cm em barra 1/1; rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

Tamanho - 42 44.

4 Pull royal em ponto fantasia



Material

Pingouin Família: 11 nov. de 50 g. (ou 14 nov. de 40 g) royal; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: 1.ª carr.: em m.

2.ª carr.: * 3 p. juntos em t.; tric. 3 p. em m. sem deixar cair da ag. do seguinte modo: (3.ª, 2.ª e 1.ª depois soltá-los da ag.).

3.ª, 5.ª e 7.ª carr.: em m.

4.ª, 6.ª e 8.ª carr.: em t.

9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm nas ag. n.º 5 em p. fantasia = 18 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Montar 78 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 7 cm em barra 1/1, distribuindo 8 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5, tric. em p. fantasia. A 35 cm do começo, rem. para as cavas de cada lado, 6 p. A 65 cm do começo, rem. os p. restantes.

Frente

Como as costas até 61 cm do começo. Nesta altura, rem. para o decote os 26 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.). A 65 cm do começo, rem. os p. restantes. Terminar o outro lado do mesmo modo.

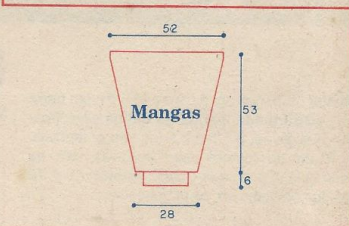
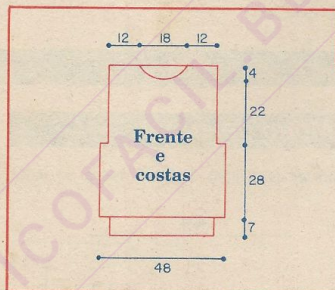
Mangas

Montar 36 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 6 cm em

barra 1/1, distribuindo 14 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). A 59 cm do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 98 p. ao redor do decote, com a ag. circular e tric. em barra 1/1. A 3 1/2 cm do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



5 Echarpe versátil

Tamanho - 152 cm x 43 cm.



Material

5 Pingouin Sport: 3 nov. cru; 1 nov. royal; 1 nov. bordô; ag. para tricô Pingouin n.º 5 1/2.

Pontos empregados

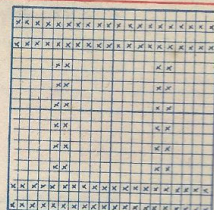
Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 1/2 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Montar 80 p. nas ag. n.º 5 1/2 e fio royal, tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, tric. do seguinte modo: 6 p. em p. tricô com fio bordô; 68 p. em p. fantasia com fio cru; 6 p. em p. tricô com o fio bordô. **A 25 cm** do começo, tric. 6 carr. em p. tricô com o fio royal e continuar do seguinte modo: 6 p. em p. tricô com fio bordô; 68 p. em p. meia com fio cru e 6 p. em p. tricô com fio bordô. **A 123 1/2 cm** do começo, tric. 6 carr. em p. tricô com fio royal. Continuar do seguinte modo: 6 p. em p. tricô com fio bordô; 68 p. em p. fantasia com fio cru; 6 p. em p. tricô com fio bordô. **A 148 cm** do começo, passar para o fio royal, tric. 2 cm em p. tricô e rem.



□ = p. meia
x = avesso do p. meia

6 Pull jeans em ponto fantasia



Material

5 Pingouin Sport: 10 nov. jeans; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

3.ª, 5.ª e 7.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 p. duplo (= introduzir a ag. no p. situado abaixo do p. a ser tricotado e fazer 1 m.) 1 t. *; 1 p. duplo; 1 p. de borda.

4.ª, 6.ª e 8.ª carr.: 1 p. de borda; 1 t.; * 1 p. duplo; 1 t. *; 1 p. de borda.

9.ª carr.: em m.
10.ª carr.: em t.

11.^a, 13.^a e 15.^a carr.: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 p. duplo *; 1 t.; 1 p. de borda.

12.ª, 14.ª e 16.ª carr.: 1 p. de borda; 1 p. duplo;
* 1 t.; 1 p. duplo *; 1 p. de borda.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: 1.ª carr.: em m.

2.ª carr.: em t.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.^{as} 5 1/2 = 16 p. x 38 carr.

Realização

Costas

Montar 79 p. nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 8 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 43 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 3 p. e cada 4 carr.: 1 p. (26 v.). **A 70 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente

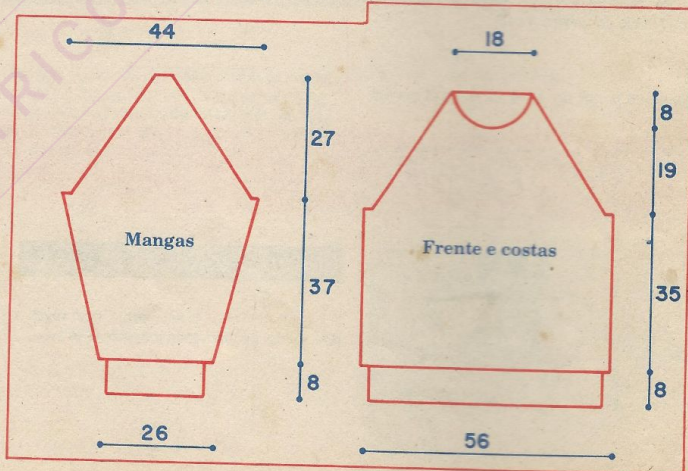
Começar como nas costas. **A 62 cm** do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.).

Mangas

Montar 29 p. nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (14 v.). **A 45 cm do começo, rem. de cada lado, para as cavas 3 p. e cada 4 carr.: 1 p. (26 v.).** **A 72 cm do começo, rem. os p. restantes.**

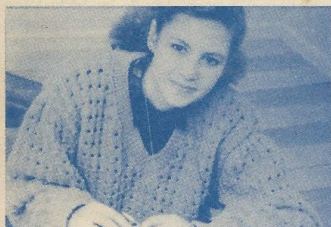
Modo de armar

Montar as mangas. Levantar 100 p. ao redor



7 Pull caju com decote V

Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Família: 11 nov. de 50 g (ou 14 nov. de 40 g) caju; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª e 3.ª carr. (avesso): * 1 m.; 3 t.; 1 m.
2.ª carr. e todas as pares: Acompanhando o p.
5.ª carr.: * 1 m.; 1 laç. 3 p. juntos em t.; 1 laç. *; 1 m.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag n.º 5 = 24 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 100 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 30 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5, tric. em p. fantasia A 37 cm do começo, rem. de cada lado para as cavas, cada 2 carr.: 6 p. e 2 p. (3 v.). A 63 cm do começo, rem. os p.

Fronte

Como as costas até 40 cm do começo. Nesta altura dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p. (30 v.). A 63 cm do começo, rem. os p. restantes.

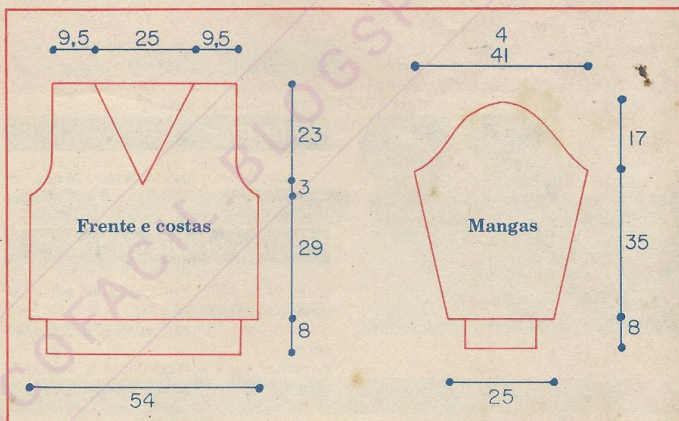
Mangas

Montar 44 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 7 cm, distribuindo 16 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (20 v.). A 42 cm do começo, rem. de cada lado para as cavas, cada 2 carr.: 6 p. e 1 p. (14 v.). A 59 cm do começo, rem. os p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 150 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra

1/1 fazendo no centro do decote em cada carr. uma dim. dupla (= tirar 2 p. juntos em m. sem fazer; 1 m.; rem. os p. juntos sobre o tric.). A 3 cm do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



8 Blusa pólo rosê

Tamanho - 42/44.



Material

5 Pingouin Sport: 10 nov. rosê; ag. para tricô Pingouin n.º 5 e 5 1/2; 3 botões. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: em um número de p. divisível por 12 + 2 p. de borda.

1.ª e 11.ª carr.: * 2 m.; 6 t.; 4 m. *
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª, 5.ª, 7.ª e 9.ª carr.: * 2 t.; 6 m.; 2 t.; 2 m. *
13.ª carr.: em meia.
14.ª carr. em tricô.
15.ª carr. voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 82 p. nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 16 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 36 cm do começo**, para as cavas, rem. de cada lado, 8 p. **A 59 cm do começo**, rem.

Frente

Começar como nas costas. **A 39 cm do começo**, rem., para a abertura do decote, os 8 p. centrais e continuar cada lado separadamente. **A 53 cm do começo**, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p. e 1 p. (8 v.). **A 59 cm do começo**, rem. os p. restantes.

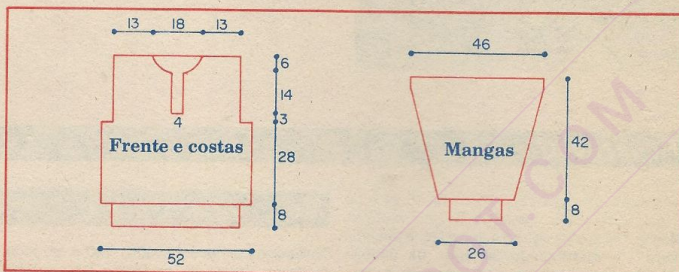
Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 8 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (10 v.). **A 49 cm do começo**, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 38 p. na borda direita da abertura da frente, com a ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm do começo**, fazer 3 casas (2 p. juntos; 1 laç.): a 1.ª a 2 p. da borda inferior, as outras com 16 p. de intervalo. **A 3 cm do começo**, rem. acompanhando o p. Fazer o mesmo remate do outro lado, mas sem

as casas. Sobrepor o lado direito ao esquerdo e costurar com p. invisíveis. Para a gola, montar 110 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1. **A 10 cm do começo**, tric. em p. tubular (tric. os p. em m. e tirar os t. sem fazer) durante 1 1/2 cm. Costurar a gola no decote ponto a ponto, deixando livre na parte central 1 1/2 cm (a borda do decote ficará entre as 2 espessuras do p. tubular). Fechar os lados e as mangas. Pregiar os botões.



9 Cardigã masculino na cor cru

Tamanho - 4 à 5.



Material

Pinguin Confort (usado duplo): 26 nov. cru; ag. para tricô Pinguin n.ºs 4, 5, 6 e 7; 8 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 torcida. * 1 m. torcido (tric. em m. pegando o fio de trás do p.); 1 t. *.

Barra fantasia: 1.ª carr. (avesso do trabalho); em m.

2.ª carr.: * 1 t.; 1 p. duplo (tric. 1 m. introduzindo a ag. sob o p. da carr. anterior) *; 1 p. de borda.

3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Cordas: 1.ª e 3.ª carr.: * 3 t.; 3 m.; 1 t.; 3 m.; 3 t.; 4 m. *.

2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam.

5.ª carr.: * 3 t.; pôr 4 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho; 3 m.; tric. os 4 p. da ag. auxiliar do seguinte modo: 1 t. e 3 m.; 3 t.; 4 m. *.

7.ª, 9.ª, 11.ª, 13.ª e 15.ª carr.: como a 1.ª carr.

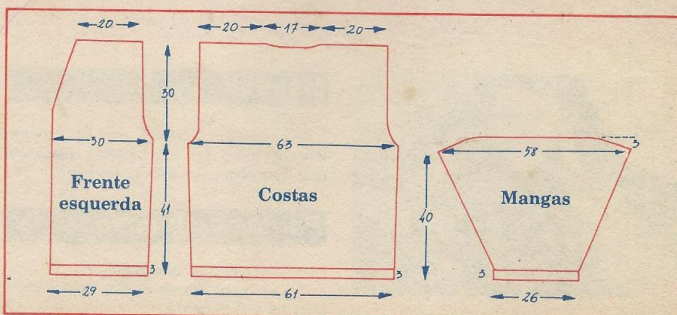
17.ª carr.: voltar à 5.ª carr.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em cordas, com as ag. n.º 7 = 17 p. x 17 carr. Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, com as ag. n.º 7 = 16 p. x 28 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 5, montar 87 p. e tric. 3 cm em barra 1/1 torcida, **distribuindo 17 aum. durante a última carr.** Obtemos 104 p. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em cordas, começando e terminando com 3 m. **A 13 e a 26 cm do começo**, aum. 1 p. de cada lado. Obtemos 108 p. **A 41 cm do começo**, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (3 v.). Obtemos 98 p. **A 50 cm do começo**, passar para as ag. n.º 6 e continuar em barra fantasia, **distribuindo 7 dim. durante a 1.ª carr.** (1 dim. de cada lado e as outras 5 dim. acima de cada grupo de 4 m.). Obtemos 91 p. **A 70 cm do começo**, para o decote, rem. os 25 p. centrais e



terminar cada lado separadamente. **A 71 cm** do começo, rem. de uma só vez os 33 p. restantes para o ombro.

Frete esquerda

Com as ag. n.º 5, montar 41 p. e tric. 3 cm em barra 1/1 torcida, **distribuindo 8 aum. durante a última carr.** Obtemos 49 p. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em cordas, distribuindo os p. como para o lado direito das costas. Fazer à direita (lado da costura) os mesmos aum. feitos nas costas. Obtemos 51 p. **A 21 cm** do começo, para a abertura do bolso, pôr à espera 21 p., a 13 p. do meio da frente. Para o forro do bolso, montar à parte, nas ag. n.º 7, 21 p. e tric. 2 cm com a mesma distribuição de p. dos p. à espera em seguida colocar esses p. sob a frente, em substituição dos p. à espera e continuar o trabalho sobre todos os p. **A 41 cm** do começo, rem. à direita do trabalho, a cava como nas costas. Obtemos 46 p. **A 50 cm** do começo, passar para as ag. n.º 6 e continuar em barra fantasia, **distribuindo 4 dim. durante a 1.ª carr.**, sendo 1 dim. de cada lado e 1 dim. aci-

ma de cada barra de 4 m. Obtemos 42 p. **Ao mesmo tempo**, para o decote, rem. à esquerda do trabalho, cada 8 carr.: 1 p. (9 v.). **A 71 cm** do começo, rem. de uma só vez os 33 p. restantes para o ombro.

Frete direita

Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Com as ag. n.º 5, montar 39 p. e tric. 3 cm em barra 1/1 torcida. Passar para as ag. n.º 7 e continuar em barra fantasia, aum. de cada lado, alternadamente a cada 6 e a cada 8 carr.: 1 p. (10 v.) e a cada 6 carr.: 1 p. (2 v.). Obtemos 63 p. **A 40 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p.; 1 p. (4 v.) e 5 p. Rem. de uma só vez os 35 p. restantes.

Gola

Nas ag. n.º 6, montar 25 p. e tric. em barra 1/1 (* 1 m.; 1 t. *). **A 2 cm** do começo, formar duas

casas de 2 p., a 2 p. de cada extremidade; depois formar 3 outros grupos de casas iguais, espaçadas de 16 cm. **A 50 cm** do começo, aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). **A 80 cm** do começo, deixar os p. à espera. Tric. uma 2.ª parte igual, fazendo os aum. à esquerda e sem formar as casas.

Forro do bolso

Com o fio simples e as ag. n.º 4, montar 32 p. Tric. 16 cm em p. meia (1 carr. em m.; 1 carr. em t.) e rem.

Modo de armar

Com as ag. n.º 5, retomar os 21 p. à espera na abertura dos bolsos. Tric. 2 cm em barra 1/1 torcida e rem. Costurar os forros e fixar os remates dos bolsos. Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Reunir as duas partes da gola e montá-la sobre as frentes e no decote das costas. Pregar os botões.

10 Pull pérola com detalhes em losangos

Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para o tamanho 46/48.



Material

Pingouin Chéri (usado duplo): 16 nov. [18] pérola; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1 torcida: * 1 m. torcido (tric. em m. pegando o fio de trás do p.); 1 t. *.
Ponto fantasia n.º 1: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª e 3.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.
4.ª carr.: em m.
5.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *.

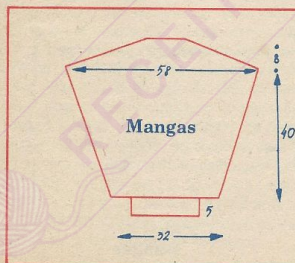
6.ª e 7.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.
8.ª carr.: em m.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2: 1.ª, 7.ª, 13.ª, 19.ª e 20.ª carr.: em m.
2.ª, 8.ª e 14.ª carr.: em t.
3.ª, 5.ª, 15.ª e 17.ª carr.: * 2 m.; 4 t. *; 2 m.
4.ª, 6.ª, 10.ª, 12.ª, 16.ª e 18.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.
9.ª e 11.ª carr.: * 3 t.; 2 m.; 1 t. *; 2 t.
Ponto fantasia n.º 3: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1, com as ag. n.º 5 1/2 = 17 p. x 24 carr.

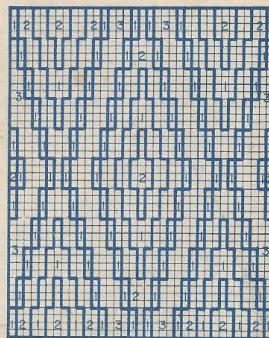
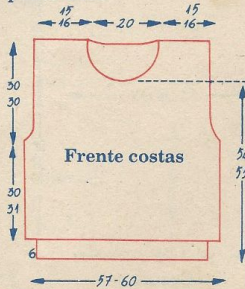
Realização

Costas

Com as ag. n.º 4 1/2, montar 88 p. [94] e tric. 6 cm em barra 1/1 torcida. Tric. em seguida uma



- 1 = ponto meia
- 2 = avesso do ponto meia
- 3 = ponto tricô



carr. em m. no avesso do trabalho, **distribuindo 10 aum. na carr.** Obtemos 98 p. [104]. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar do seguinte modo: 12 carr. em p. fantasia n.º 1, 20 carr. em p. fantasia n.º 2, 12 carr. em p. fantasia n.º 1; 44 carr. em p. fantasia n.º 3, **distribuindo 13 aum. na 1.ª carr.** Ao mesmo tempo, a 36 cm [37] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (4 v.). Obtemos 93 p. [97]. Após terminar as 44 carr. em p. fantasia n.º 3, terminar o trabalho em p. fantasia n.º 1, **distribuindo 9 dim. na 1.ª carr.** Obtemos 84 p. [88]. A 65 cm [66] do começo, para o decote, rem. os 30 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 2 p. A 66 cm [67] do começo, rem. de uma só vez os 25 p. [27] restantes

para o ombro.

Frente

Fazer o mesmo trabalho das costas. A 54 cm [55] do começo, para o decote, rem. os 10 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). A 66 cm [67] do começo, rem. de uma só vez os 25 p. [27] restantes para o ombro.

Mangas

A mesma para os 2 tamanhos. Com as ag. n.º 4 1/2, montar 40 p. e tric. 5 cm em barra 1/1 torcida. Tric. em seguida uma carr. em m. no

avesso do trabalho, **distribuindo 15 aum. na carr.** Obtemos 55 p. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. fantasia n.º 1, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). Obtemos 99 p. A 45 cm [46] do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. (10 v.). Rem. de uma só vez os 19 p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. **Remate do decote:** com a ag. circular n.º 4 1/2, levantar 84 p. em volta do decote. Tric. em círculo, 2 cm em barra 1/1 torcida e rem. acompanhando o p.

11 Cardigã masculino em tons de terra

Tamanho - 3. As indicações entre [] são para os tamanhos 4 e 5.



Material

Pingouin Bijou: 10 nov. [11] [12] palha; 2 nov. de cada uma das seguintes cores: conhaque, terra, pérola e antracite; ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2 e 4 1/2; 5 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: 1.ª, 5.ª, 9.ª e 13.ª carr.: com o fio palha, em m.

2.ª, 6.ª, 10.ª e 14.ª carr.: com o fio palha, em t.

3.ª carr.: com o fio conhaque: 1 p. de borda; * 1

p. sem fazer; 1 m. *; 1 p. sem fazer; 1 p. de borda.

4.ª carr.: tric. em m. com o fio conhaque os m. da carr. anterior; com o fio na frente, tirar sem fazer os p. sem fazer da carr. anterior.

7.ª carr.: com o fio terra: 1 p. de borda; * 1 m.; 1 p. sem fazer *; 1 m.; 1 p. de borda.

8.ª carr.: tric. em m. com o fio terra, os m. da carr. anterior; com o fio na frente, tirar sem fazer os p. sem fazer da carr. anterior.

11.ª e 12.ª carr.: como a 3.ª e a 4.ª carr., com o fio pérola.

15.ª e 16.ª carr.: como a 7.ª e a 8.ª carr., com o fio antracite.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com as ag. n.º 4 1/2 = 23 p. x 36 carr.

Realização

Costas

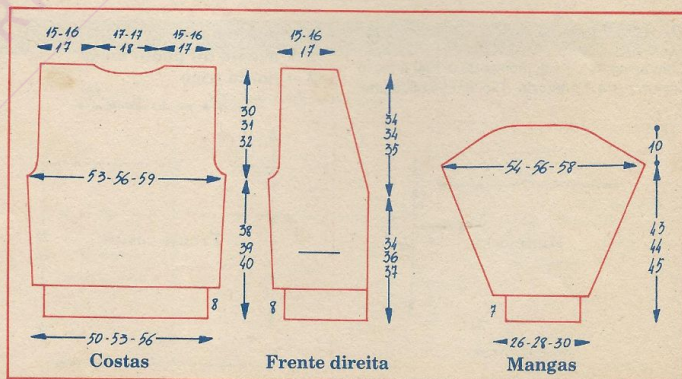
Com o fio palha e as ag. n.º 3 1/2, montar 115 p. [121] [127] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 20 carr.: 1 p. (4 v.). Obtemos 123 p. [129] [135]. A 38 cm [39] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.]. Obtemos 107 p. [111] [117]. A 67 cm [69] [71] do começo, para o decote, rem. os 19 p. [19] [21] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p. A 68 cm [70] [72] do começo, rem. de uma só vez os 34 p. [36] [38] restantes para o ombro.

Frente direita

Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio palha, montar 57 p. [60] [63] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, fazendo à esquerda do trabalho os mesmos aum. feitos nas costas. A 18 cm do começo, para a abertura do bolso, pôr 26 p. à espera, a

14 p. [15] [16] da borda direita. Para o forro do bolso, montar à parte 26 p., com as ag. n.º 4 1/2 e o fio palha e tric. 10 cm em p. meia. Colocar esses p. sob a frente, em substituição aos p. à espera. A 34 cm [36] [37] do começo, para

o decote, rem. à direita do trabalho, cada 6 carr.: 1 p. (19 v.) [19 v.] [20 v.]. A 38 cm [39] [40] do começo, rem. a cava como nas costas. A 68 cm [70] [72] do começo, rem. de uma só vez os 34 p. [36] [38] restantes para o ombro.



Mangas

Com o fio palha e as ag. n.º 3 1/2, montar 61 p. [65] [69] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (32 v.). **A 43 cm** [44] [45] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (4 v.); 3 p. (7 v.) e 1 p. (6 v.). Rem. de uma só vez os 49 p. [53] [57] restantes.

Remate

Com o fio palha e as ag. n.º 3 1/2, montar 14 p. tric. em barra 1/1. **A 5 1/2 cm** do começo, formar uma casa no meio do remate, depois 4 outras casas iguais, espaçadas de 6 1/2 cm. Rem. quando o remate der toda a volta no coleto.

Modo de armar

Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio palha, retomar os 26 p. à espera na abertura do bolso, tric. em barra 1/1, **distribuindo 9 aum. durante a 1.ª carr.** Rem. acompanhando o p. Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Fixar o remate nas frentes, com as casas do lado esquerdo. Costurar o forro dos bolsos e fixar os remates da abertura. Pregiar os botões.

12 Casaquinho para menina abotoado na frente

Tamanho - 6 anos. As indicações entre [] são para os tamanhos 8 e 10 anos.



Material

Pinguin Comfort: 7 nov. [8] [9] cana; ag. para tricô n.ºs 3 1/2 e 4 1/2; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto arroz: sobre um número par de p.: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *

2.ª carr.: * 1 t.; 1 m. *

Repetir sempre essas duas carr.

Ponto fantasia: sobre um múltiplo de 10 p.: 1.ª carr.: * 1 t.; 4 p. em p. arroz; 1 t.; 4 m. *

2.ª carr.: * 4 t.; 1 m.; 4 p. em p. arroz; 1 m. *

Repetir sempre essas duas carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com as ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 76 p. [78] [80] e tric. 2 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, **distribuindo 18 aum.** [20] [22] **durante a 1.ª carr.** Obtemos 94 p. [98] [102]. Começar o p. fantasia por 4 m.; depois *... [1 p. em p. arroz; 1 t.; 4 m.; depois *...]. **A 25 cm** [27] [29] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. Obtemos 74 p. [78] [82]. **A 41 cm** [44] [47] do começo, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 4 p. **A 42 cm** [45] [48] do começo, rem. de uma só vez os 19 p. [20] [21] restantes para o ombro.

Frente esquerda

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 36 p. [38] [40] e tric. 2 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, **distribuindo 8 aum.** [10] [12] **durante a 1.ª carr.** Obtemos 44 p. [48] [52]. **A 25 cm** [27] [29] do começo, para a cava, rem. à direita do trabalho, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. Obtemos 34 p. [38] [42]. **A 37 cm** [40] [43] do começo, para o decote, rem. à esquerda do trabalho, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.) [6 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.)] [7 p.; 5 p.; 4 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.)]. **A 42 cm** [45] [48] do começo, rem. de uma só vez os p. restantes para o ombro.

Frente direita

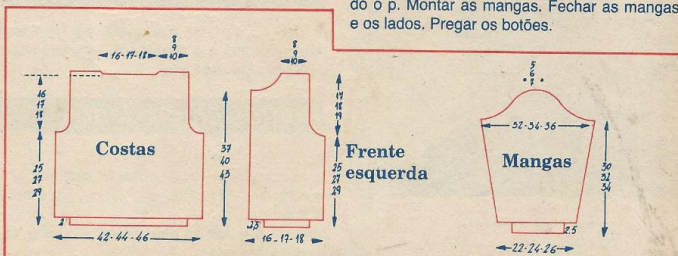
Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 40 p. [42] [44] e tric. 2 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em p. fantasia, **distribuindo 10 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 50 p. [52] [54]. Começar o p. fantasia como nas costas. Ir aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (4 v.); depois cada 6 carr.: 1 p. (7 v.) [cada 8 carr.: 1 p. (6 v.); depois cada 6 carr.: 1 p. (5 v.)] [cada 8 carr.: 1 p. (8 v.); depois cada 6 carr.: 1 p. (3 v.)]. Obtemos 72 p. [74] [76]. **A 30 cm** [32] [34] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (5 v.); 3 p. (2 v.); 4 p.; rem. de uma só vez os 12 p. [14] [16] restantes.

Modo de armar

Remate da frente direita: com as ag. n.º 3 1/2, montar 9 p. e tric. em barra 2/2, formando 6 casas (tric. 3 p.; 1 lac.; tric. juntos os 2 p. seguintes, depois tric. os últimos 4 p.): a 1.ª a 2 cm [2] [1 1/2] de baixo e as seguintes espaçadas de 5 1/2 cm [6] [6 1/2]. **A 37 cm** [40] [43] do começo, deixar os p. à espera. **Remate da frente esquerda:** fazer o mesmo trabalho, sem formar as casas. Costurar os ombros. Costurar os remates nas frentes. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2, retomar os p. à espera do remate da frente direita; em seguida levantar 18 p. [20] [22] sobre o decote da frente direita; 38 p. [40] [42] no decote das costas; 18 p. [20] [22] no decote da frente esquerda e retomar os p. à espera do remate da frente esquerda. Tric. 2 cm em barra 2/2, formando na 1.ª carr., uma casa acima das anteriores. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregiar os botões.



13 Pull cor de avelã em barra fantasia

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [] são para os tamanhos 10 e 12 anos.



Material

Pingouin Chéri (usado duplo): 12 nov. [13] [14] avelã; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 6. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Barra fantasia: sobre um múltiplo de 5 p.: 1.º carr.: * 1 t.; 2 m.; 2 t. *.
2.º carr.: * 1 m.; 2 t.; 2 m. *.
Repetir sempre essas duas carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra fantasia, com as ag. n.º 6 = 15 p. x 21 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 4 1/2, montar 60 p. [62] [64] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em barra fantasia, distribuindo 7 aum. [9] [11] durante a 1.ª carr.: Obtemos 67 p. [71] [75]. Começar a 1.ª carr. por: 2 m.; 2 t.; depois *... [1 t.; depois *...] [1 m.; 2 t.; depois *...]. A 27 cm [29] [31] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.); 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). Obtemos 53 p. [57] [61]. A 46 cm [49] [52] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 8 p. [9 p. (2 v.)] [10 p. e 9 p.]. Ao mesmo tempo, com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 13 p. [15] [17] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 3 p.

Frente

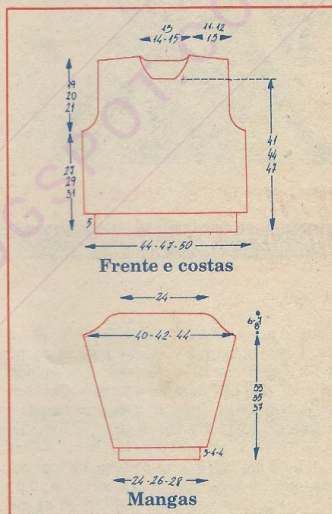
Fazer o mesmo trabalho das costas. A 41 cm [44] [47] do começo, para o decote, rem. os 7 p. [9] [11] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). A 46 cm [49] [52] do começo, rem. o ombro em duas vezes como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 4 1/2, montar 32 p. [34] [36] e tric. 3 cm [4] [4] em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 6 e continuar em barra fantasia, distribuindo 4 aum. [4] [6] durante a 1.ª carr. Obtemos 36 p. [38] [42]. Começar a 1.ª carr. por: 1 t.; depois *... [2 t.; depois *...] [2 m.; 2 t.; depois *...]. Ir aum. de cada lado: * cada 6 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (5 v.) [4 v.] [4 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) [5 v.] [0 v.]; e somente para o tamanho 12 anos: cada 6 carr.: 1 p. (4 v.). Obtemos 60 p. [64] [66]. A 33 cm [35] [37] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.]; 1 p. (2 v.) [2 v.] [3 v.] e 5 p. Rem. os 36 restantes de uma só vez.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 1/2, levantar 60 p. [62] [64] em volta do decote. Tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



14 Pull com alvéolos cor de avelã

Tamanho - 42/46.



Material

Pingouin Chéri: 15 nov. avelã; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 2/1: * 2 m.; 1 t. *.
Ponto fantasia: 1.ª, 3.ª, 5.ª e 7.ª carr.: 4 t.; * 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 6 t.; * 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 4 t.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam.

9.ª carr.: 2 m.; 2 t.; * tirar os 10 p. seguintes sem fazer, colocando-os numa ag. auxiliar de 2 pontas; com o fio dar 3 voltas completas em torno desses 10 p. e depois tric. esses p. do seguinte modo: 2 m.; 6 t.; 2 m.; em seguida tric. os p. seguintes: 2 t.; 2 m.; e 2 t. *; terminar tric. uma vez de * a * e 2 t. e 2 m.

11.ª, 13.ª, 15.ª e 17.ª carr.: 2 m.; 2 t.; * 2 m.; 6 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; * 2 m.; 6 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 4 t.

19.ª carr.: 4 t.; 2 m.; * 2 t.; 2 m.; 2 t.; tric. de * a * da 9.ª carr. *; 2 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 4 t.

21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com as ag. n.º 4 = 28 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3, montar 120 p. e tric. 8 cm em barra 2/1, começando e terminando por 2" t. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, **distribuindo 42 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 162 p. **A 34 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 8 p. Obtemos 146 p. **A 62 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.). **A 64 cm** do começo, para o ombro, rem. os 43 p. restantes de uma só vez.

Frente

Fazer o mesmo trabalho das costas. **A 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 7 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 64 cm** do começo, rem. os 43 p. restantes para o ombro, de uma só vez.

Mangas

Com as ag. n.º 3, montar 48 p. e tric. 8 cm em

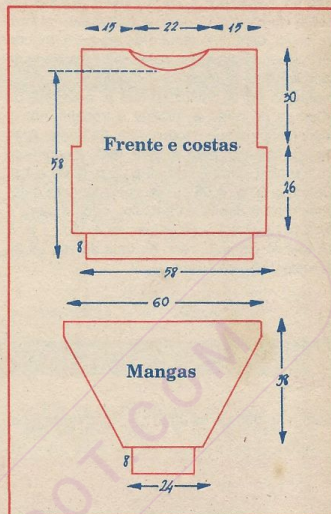
barra 2/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, **distribuindo 20 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 68 p. Começar a 1.ª carr. por: 1 t.; 2 m.; 2 t.; 2 m.; 6 t.; depois "...ir aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (50 v.). **A 46 cm** do começo, rem. de uma só vez os 168 p. obtidos.

Gola

Com as ag. n.º 3, montar 80 p. e tric. em barra 2/1, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.); 5 p.; 4 p.; 3 p. (2 v.) e 2 p. (4 v.). Tric. 6 carr. sobre todos os p. depois rem. cada 2 carr.: 2 p. (4 v.); 3 p. (2 v.); 4 p.; 5 p. e 6 p. (2 v.). Rem. os 80 p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Dobrar a gola em 2 e fixá-la em volta do decote, cruzando as duas extremidades no meio da frente. Com uma ag. para lã, bordar sobre as costuras dos lados, com p. lançados, para formar os motivos.



Tamanho - 42/46.

15 Duffle-coat em ponto meia jacquard



Material

Pingouin Família: 11 nov. de 50 g (ou 14 nov. de 40 g) duna: 7 nov. de 50 g (ou 9 nov. de 40 g) musgo; ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5; 7 alamares.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, cruzando bem os fios no avesso a cada troca de cor para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, com as ag. n.º 5 = 17 p. x 27 carr.

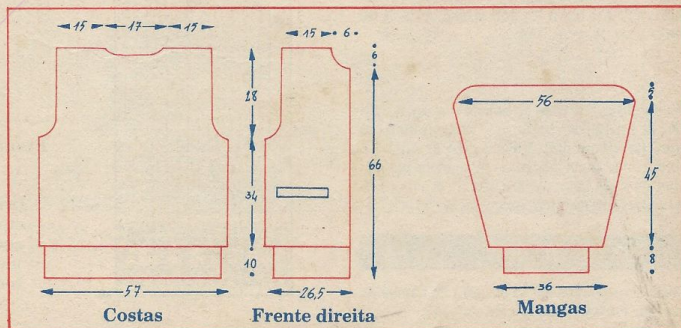
Realização

Costas

Com as ag. n.º 4 1/2 e o fio duna, montar 97 p. e tric. em barra 1/1 durante 10 cm. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia jacquard. **A 44 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. Obtemos 81 p. **A 70 cm** do começo, para o decote, rem. os 9 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. (2 v.). **A 72 cm** do começo, rem. os 26 p. restantes para o ombro.

Frente direita

Com as ag. n.º 4 1/2 e o fio duna, montar 45 p. e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag.



n.º 5 e continuar em p. meia jacquard, fazendo 1 p. de borda com o fio duna, antes e depois do jacquard. **A 25 cm** do começo, para a abertura do bolso, pôr 27 p. à espera, a 13 p. da borda do meio da frente. À parte, para o forro do bolso, com o fio duna e as ag. n.º 5, montar 29 p. Tric. 15 cm em p. meia, rem. 1 p. de cada lado durante a última carr. Colocar os 27 p. restantes em substituição dos p. à espera da abertura do bolso e retomar o trabalho em p. meia jacquard sobre todos os p. da frente. **A 44 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda do trabalho, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. Obtemos 36 p. **A 66 cm** do começo, para o decote, rem. à direita do trabalho, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p.; e depois de 4 carr.: 1 p. **A 72 cm** do começo, rem. de uma só vez os 26 p. restantes para o ombro.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Com o fio duna e as ag. n.º 4 1/2, montar 52 p.

e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 9 aum. durante a última carr. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. meia jacquard sobre os 61 p. obtidos. Ir aum. de cada lado, alternadamente a cada 4 e a cada 6 carr.: 1 p. (17 v.). Obtemos 95 p. **A 53 cm** do começo, rem. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.); cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 3 p. Rem. de uma só vez os 77 p. restantes.

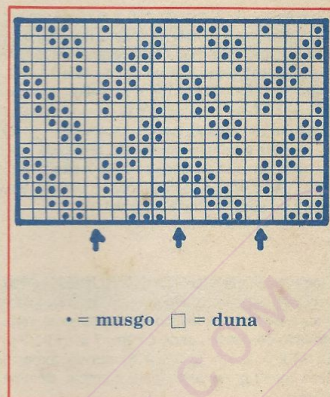
Gola

Com o fio duna e as ag. n.º 4 1/2, montar 91 p. Tric. 6 cm em barra 1/1 e deixar os p. à espera.

Modo de armar

Remates dos bolsos: com as ag. n.º 4 1/2, retomar os 27 p. à espera nas aberturas dos bolsos. Tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar os forros dos bolsos com p. invisíveis. Fixar os remates da abertura. Costurar os ombros. Fixar a gola em volta do decote com pespontos, pegando os p. à espera. **Remates das frentes:** com o fio duna e as ag. n.º 4 1/2, levantar 177 p. em cada borda da

frente, inclusive na gola. Tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Fixar os alamares.



16 Pull com listras jacquard



Tamanho - 42-44. As indicações entre [] são para os tamanhos 46-50.

Material

Pinguin Bijou (usado duplo): 11 nov. [12] branco; 3 nov. de cada uma das seguintes cores: cipreste, conhaque e terra; **Pinguin Chéri** (usado duplo): 3 nov. menta; ag. para tricô Pinguin n.ºs 5 e 6. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, cruzando bem os fios no avesso a cada troca de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, com as ag. n.º 6 = 15 p. x 21 carr. (com fio duplo).

Realização

Frente e costas são iguais: Montar 80 p. [84] com fio branco nas ag. n.º 5 e tric. 7 cm [8] em barra 1/1, distribuindo 6 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. **A 62 cm** [65] do começo, tric. em barra 1/1 com o fio branco. **A 68 cm** [71] do começo, rem.

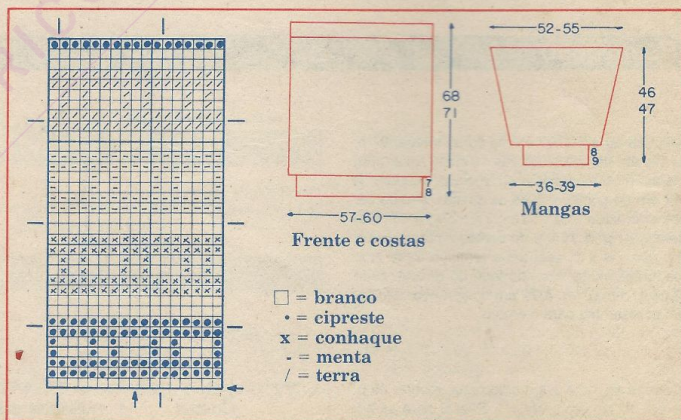
Mangas

Montar 36 p. [40] com fio branco nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm [9] em barra 1/1, distribuindo 18 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 46 cm** [47] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros em 15 cm [16 1/2]. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

40 mon tricôt



17 Pull com jacquard de flores nas mangas

Tamanho - 42 a 46. As indicações entre [] são para o tamanho 48/50.



Material

Pingouin Bijou: 9 nov. [10] cipreste; 2 nov. de cada uma das seguintes cores: royal e orquídea; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: oceano e turquesa; sobras de girassol; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguindo o gráfico. Cruzar os fios no avesso do trabalho a cada mudança de cor para não formar buracos. E um nov. para cada área.

Listras em p. meia: * 2 carr. royal; 26 carr. cipreste *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em listras em p. meia nas ag. n.º 4 = 25 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 e fio cipreste, montar 130 p. [134], tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 12 aum.

na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em listras em p. meia começando por: 2 carr. cipreste, depois *... [8 carr. cipreste, de-

pois *...]. **A 32 cm** [34] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 7 p. [8]. **A 59 cm** [62] do começo, para os ombros, rem. de cada la-

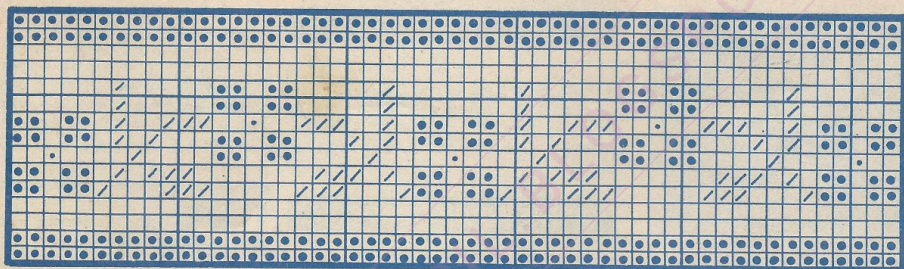


gráfico 2 = Gola

• = royal □ = orquídea / = turquesa • = girassol

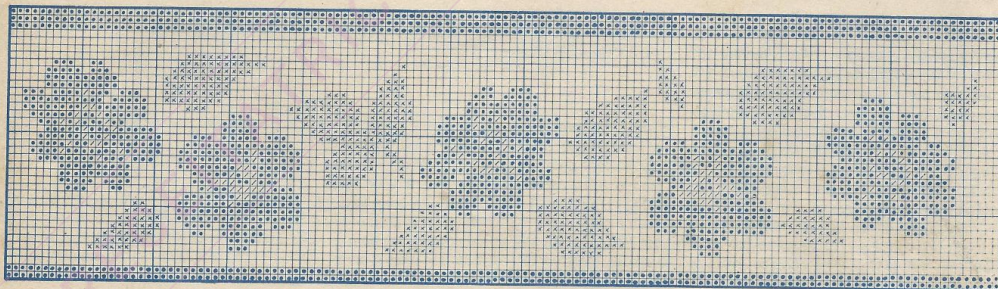


gráfico 1 = Mangas

□ = orquídea • = royal x = turquesa / = girassol

do, 11 p. (2 v.) e 10 p. [11 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 44 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 55 cm** [58] do começo, para o decote, rem. os 26 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 8 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 59 cm** [62] do começo, rem. o ombro como nas costas.

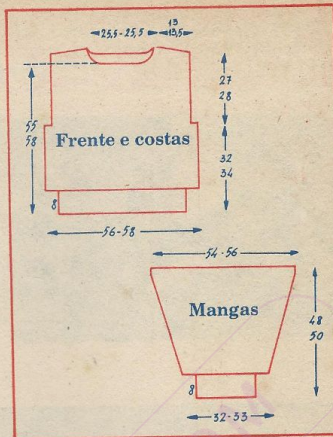
Mangas

Com as ag. n.º 3 e fio cipreste, montar 50 p. [52], tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 30 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e listras em p. meia, começando por: 6 carr. cipreste; depois *... [12 carr. cipreste; de-

pois *...]. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [3 v.] e cada 4 carr.: 1 p. (26 v.) [26 v.). **Ao mesmo tempo**, a 36 cm [38] do começo, iniciar o jacquard, seguindo o gráfico. **A 48 cm** [50] do começo, após o final do gráfico, rem. os 136 p. [140] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. n.º 3 e fio cipreste, levantar 72 p. no decote da frente; 62 p. no decote das costas. Tric. 2 carr. em p. meia e continuar em p. jacquard, seguindo o gráfico correspondente. Ao terminar o gráfico, tric. 4 cm com fio royal em p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrar esse remate ao meio para o avesso e costurá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas, fazendo coincidir as listras. Fixar as ombreiras.



18 Pull masculino em barra perolada



Material

Pingouin Família: 13 nov. [14] [14] [15] [16] miosótis de 50 g (ou 14 nov. [15] [15] [16] [17] de 40 g); 1 nov. cipreste de 50 g (ou 1 nov. de 40 g); ag. para tricô Pingouin n.º 4 1/2 e 5. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: 1.ª carr. (direito do trabalho); em m.

2.ª carr. e todas as pares: 1 p. de borda; * 1 t;

Tamanho - 1. As indicações entre || são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

1 p. duplo (= introduzir a ag. no p. da carr. anterior e tric. 1 m.) * 1 p. de borda.

Diminuição dupla a 5 p. da borda:

à direita: tric. 5 p., depois 3 p. juntos em m.

à esquerda: quando restarem 8 p. na ag. esquerda, tirar 1 p. sem fazer; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido e tric. os 5 últimos p.

Diminuição dupla a 3 p. da borda:

mesmo trabalho, mas à direita, tric. 3 p., depois 3 p. juntos.

à esquerda: quando restarem 6 p. na ag. esquerda, tric. um mate duplo e 3 p.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra perolada nas ag. n.º 5 = 20 p. x 37 carr.

Realização

Costas

Com fio cipreste e as ag. n.º 4 1/2, montar 107 p. [111] [115] [119] [123] e tric. em barra 1/1, começando por 1 m., 2 carr. cipreste e depois passar para o fio miosótis. **A 8 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 e tric. em barra perolada. **A 37 cm** [39] [41] [43] [45] do começo, para os raglãs, rem. 1 p. de cada lado, fazer de cada lado, cada 2 carr.: 1 dim. dupla a 5 p. da borda (2 v.) e cada 4 carr.: 1 dim. dupla (4 v.) [5 v.] [3 v.] [4 v.] [5 v.]; depois cada 6 carr.: 1 dim. dupla (12 v.) [12 v.] [14 v.] [14 v.]. **A 62 cm** [65] [68] [71] [74] do começo, rem. de uma só vez os p. restantes.

Frente

Mesmo trabalho que nas costas, porém fazer as dim. para os raglãs a 3 p. das bordas. **A 57 cm** [60] [63] [66] [69] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [9] [11] [11] [11] centrais e con-

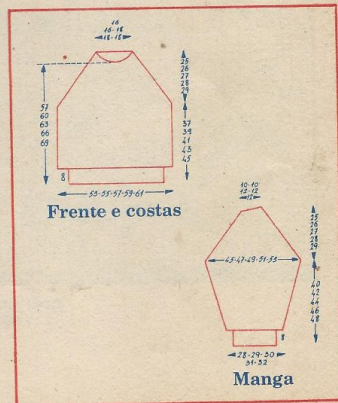
tinuar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.) [3 v.] [4 v.] [4 v.] [4 v.]

Manga esquerda

Com o fio cipreste e as ag. n.º 4 1/2, montar 48 p. [50] [50] [52] [54] tric. a barra como nas costas. Passar para as ag. n.º 5 e barra perolada com o fio miosótis, **distribuindo 9 aum. [9] [11] [11] [11] na 1.ª carr.** Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (17 v.) [18] [19] [20] [21]. **A 40 cm** [42] [44] [46] [48] do começo, fazer para o raglã as mesmas dim. duplas que para a parte da frente, a 3 p. das bordas. Após a última dim., rem. à esquerda, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.) e 7 p. para o 1.º e 2.º tamanho [8 p. (2 v.) e 7 p. para os 3 tamanhos restantes].

Manga direita

Como a esquerda em sentido contrário.



Modo de armar

Remate do decote: com o fio cipreste e as ag.

n.ºs 4 1/2, levantar 152 p. [152] [164] [164] [164] ao redor do decote e tric. 4 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o outro raglã. Dobrar este remate

ao meio para o avesso e costurá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Fechar os lados e as mangas.

19 Cardigã para menina com flores bordadas

Tamanho - 2 anos. As indicações entre [] são para 4 e 6 anos.



Material

Pingouin Confort: 7 nov. [8] [8] esmeralda; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 1/2 e 5, 1 nov. (para bordar) de cada uma das seguintes cores: sol, tomate, sulfureo, palha, royal, miosótis e branco; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Bordado: flores em ponto lançado e argolas.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com ag. n.º 5 = 21 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 72 p. [76] [80] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. meia. **A 18 cm** [20] [22] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Continuar reto nos 64 p. [68] [72] restantes. **A 33 cm** [36] [39] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. e 6 p. (2 v) [7 p. (2 v.) e 6 p.] [7 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo** da 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 14 p. [16] [18] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. a 2 carr.: 6 p.

Frete direita

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 36 p. [38] [40] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. meia. **A 18 cm** [20] [22] do começo, à esquerda para a cava, rem. 4 p. **A 30 cm** [32] [35] do começo, à direita para o decote, rem. cada 2 carr.: 4 p. [4] [5]; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.]. **A 33 cm** [36] [39] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Frete esquerda

Fazer o mesmo trabalho ao contrário.

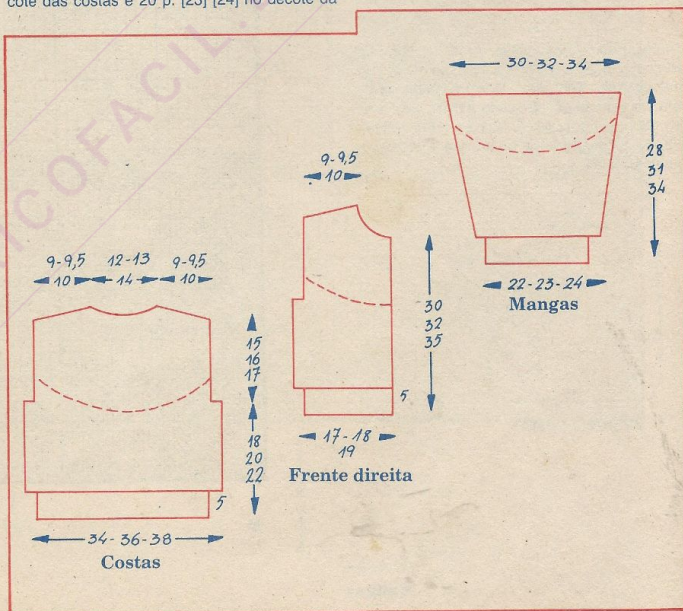
Mangas

Nas ag. n.º 4 1/2, montar 40 p. [42] [44] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5, continuar em p. meia distribuindo 6 aum. durante a 1.ª carr. Ficam 46 p. [48] [50]. Depois ir aum. de cada lado: cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) [* 1 p. a 6 carr.; 1 p. a 8 carr.* (5 v.)] [* 1 p. a 6 carr.; 1 p. a 8 carr.* (5 v.)], depois 1 p. a 6 carr.]. **A 28 cm** [31] [34] do começo, rem. de uma vez os 64 p. [68] [72] obtidos.

Modo de armar

Bordar as partes do cardigã se inspirando na foto; dispor as flores formando um arredondado no nível da pala e em cima das mangas. No resto, bordar um salpicado. Costurar os ombros. **Remate do decote:** com ag. n.º 4 1/2 levantar cerca de 20 p. [23] [24] no decote da frente direita, em seguida 29 p. [31] [33] no decote das costas e 20 p. [23] [24] no decote da

frente esquerda. Tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Remate da frente esquerda:** com ag. n.º 4 1/2 levantar 76 p. [81] [88] ao longo da frente, tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Remate da frente direita:** fazer o mesmo remate, formando, na 2.ª carr., 6 casas de 2 p., a 1.ª a 6 p. [8] [8] de baixo, as outras com intervalos de 11 p. [12] [13]. Montar as mangas, fechar os lados e mangas. Pregar os botões.



Pull para menino em ponto meia jacquard

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [] são para 10 e 12 anos.



Material

Pingouin Bijou: 3 nov. [3] [4] turquesa; 2 nov. [2] [3] cipreste; 2 nov. de cada uma das seguintes cores: real e orquídea; ag. para tricot Pin-gouin n.ºs 3 1/2 e 4. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Ponto meia jacquard:** seguindo o gráfico, tendo o cuidado de cruzar os fios cada vez que mudar de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, com a ag. n.º 4 = 27 p. x 31 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 com fio turquesa, montar 94 p. [98] [102] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. [14] [16] durante a última carr.** Ficam 106 p. [112] [118]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard. **A 25 cm [27] [29] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. [6] [7]. Ficam 94 p. [100] [104]. A 42 1/2 cm [45 1/2] [48 1/2] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (3 v.) [10 p. (2 v.) e 9 p.] [10 p. (3 v.)]. Ao mesmo tempo da 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 22 p. [24] [26] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. depois de 2 carr.: 9 p.**

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 com fio turquesa, montar 48 p. [50] [52] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 14 aum. [16] [18] durante a última carr.** Ficam 62 p. [66] [70]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. meia jacquard, **começando com a 28.ª carr. [17.ª] [17.ª] do gráfico.** Ir aum. de cada lado, * 1 p. a 4 carr.; 1 p. a 6 carr. * (7 v.) [8 v.] [8 v.], depois cada 4 carr.; 1 p. (4 v.) [cada 6 carr.: 1 p. (2 v.)] [cada 6 carr.: 1 p. (3 v.)]. **A 36 cm [38] [40] do começo, rem. os**

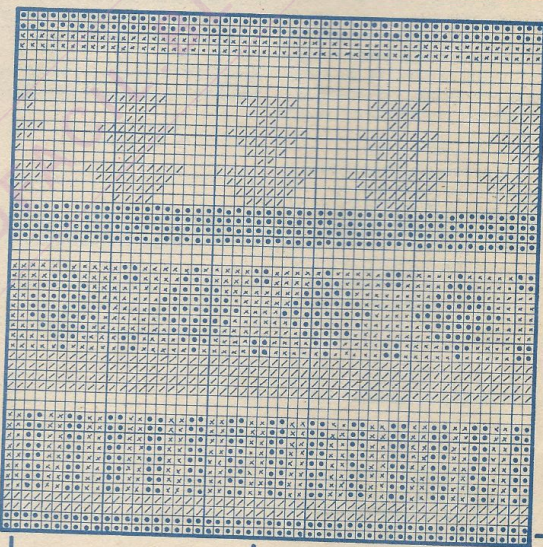
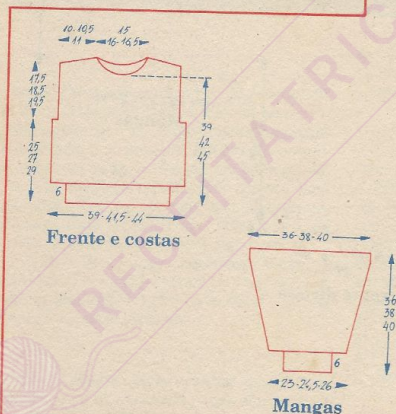
98 p. [102] [108] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 e fio turquesa, levantar 62 p. [64] [66] no decote da frente, em seguida 44 p. [46] [48] no decote das costas, tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e remate do decote. Montar as mangas, fechar os lados e mangas.

Frente

Começar como nas costas. **A 39 cm [42] [45] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [12] [14] centrais.** Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 42 1/2 cm [45 1/2] [48 1/2] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.**



□ = cipreste
• = turquesa
x = orquídea
/ = real

21 Pull orquídea com barrado de flores

Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



Material

Pingüim Bijou: 8 nov. [9] [10] orquídea; 3 nov. oceano; 1 nov. turquesa; 2 nov. real; sobras de branco; ag. para tricô Pingüim n.º 3 1/2 e 4. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguindo o gráfico, tendo o cuidado de cruzar os fios cada vez que mudar de cor, para não formar buracos, e utilizando 1 nov. para cada cor.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com ag. n.º 4 = 25 p. x 32 carr.

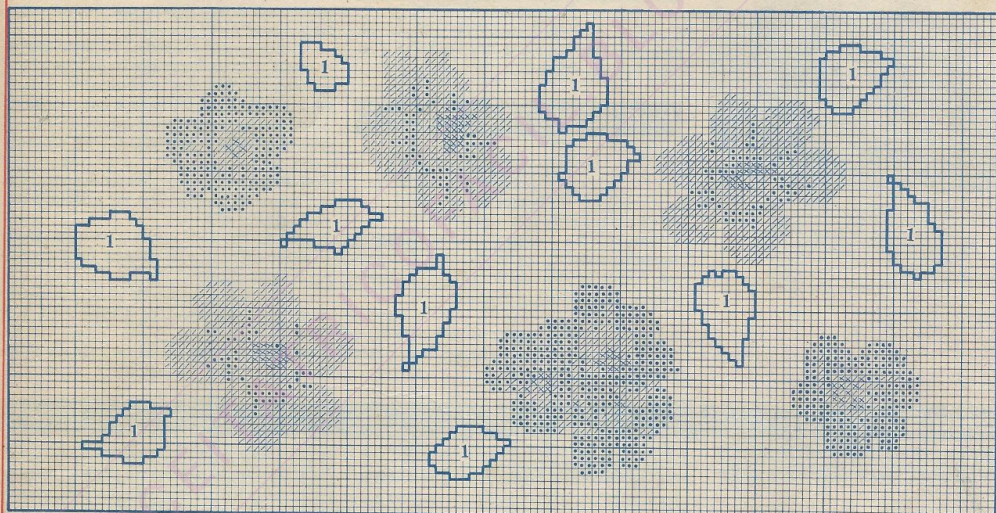
Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 e fio orquídea, montar 130 p.

[134] [138] e tric. 8 cm em barra 1/1, distribuindo 6 aum. durante a última carr. Ficam 136 p. [140] [144]. Passando para as ag. n.º 4,

continuar em p. meia. **A 35 cm** [37] [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 7 p. Ficam 122 p. [126] [130]. **A 61 cm** [64] [67] do



1 = turquesa

□ = oceano * = branco / = orquídea • = real

começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 11 p. (2 v.) e 10 p. [12 p. (2 v.) e 10 p.] [12 p. (2 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo** da 1.ª dim. dos ombros, rem. para o decote, os 46 p. [46] [48] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, depois de 2 carr.: 6 p.

Frete

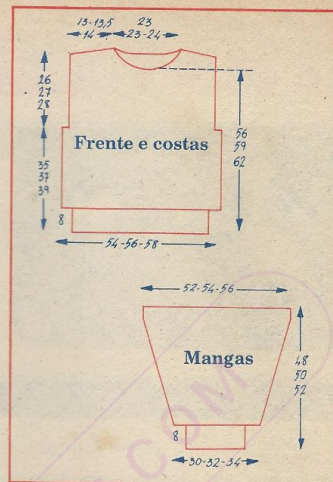
Começar como nas costas. **A 24 cm** [26] [28] do começo, tric. 6 carr. em p. meia com fio real e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico e tric. novamente 6 carr. em p. meia com fio real; terminar em p. meia com fio orquídea. **Ao mesmo tempo**, a 35 cm [37] [39] do começo, para as cavas, rem. os p. como nas costas. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para o decote, rem. os 24 p. [24] [26] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 61 cm** [64] [67] do começo, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 com fio orquídea, montar 54 p. [56] [58] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 22 aum.** [24] [26] **durante a última carr.** Ficam 76 p. [80] [84]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.) [22 v.] [19 v.], depois cada 6 carr.: 1 p. (5 v.) [6 v.] [9 v.]. **A 48 cm** [50] [52] do começo, rem. os 130 p. [136] [140] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com ag. n.º 3 1/2 e fio orquídea, levantar 64 p. [64] [66] no decote da frente, em seguida 58 p. [58] [60] no decote das costas; tric. 6 carr. em p. meia e rem. Fechar o ombro esquerdo e remate do decote. Dobrar ao meio para o avesso e prender com pontos invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas, fechar os lados e mangas.



Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

22 Cardigã com flores em relevo



Material

Pingouin Mousse: 13 nov. [14] [15] caju; ag. para tricô Pingouin n.º 3, 3 1/2 e 4 1/2; 7 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Corda sobre 4 p.: 1.ª carr.: 4 m.

2.ª carr. e todas as carr. pares: 4 t.

3.ª carr.: pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho; tric. em m. os 2 p. seguintes, depois também em m. os 2 p. à espera. Repetir o cruzamento a cada 4 carr.

3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois também em m. os p. à espera.

3 p. cruzados à direita sobre 3 p.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois também em m. os p. à espera.

Bola: tric. 5 m. no mesmo p., pegando alternadamente o fio da frente e o fio de trás; virar o trabalho; tric. 5 t.; virar o trabalho; tric. 5 m.; virar o trabalho; tric. 5 t.; virar o trabalho; tirar o 1.º p. sem fazer, tric. juntos em m. os 4 p. seguintes e rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.

Tira fantasia sobre 23 p.
Frente esquerda: 4 p. para uma corda; 6 p. em avesso do p. meia; 13 p. em p. fantasia (seguir o gráfico do p.).

Frente direita: 13 p. para o p. fantasia (seguir o gráfico do p.); 6 p. em avesso do p. meia; 4 p. para uma corda.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em avesso do p. meia, com as ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 29 carr. A tira fantasia mede aproximadamente 9 cm de largura.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 102 p. [106] [110] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 16 aum.** [18] [20] **durante a última carr.** Obtemos 118 p. [124] [130]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em avesso do p. meia. **A 37 cm** [39] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.]. Obtemos 104 p. [108] [112]. **A 60 cm** [63] [66] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 8 p. [9 p. (3 v.)] [9 p. (2 v.) e 10 p.]. **Ao mesmo tem-**

po, com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 30 p. [32] [34] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 11 p.

Frente esquerda

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 48 p. [50] [52] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 15 aum.** [16] [17] **durante a última carr.** Obtemos 63 p. [66] [69]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar a tric. repartindo os p. do seguinte modo: 25 p. [27] [29] em avesso do p. meia; 23 p. pa-

ra a tira fantasia (para os 13 p. em p. fantasia, seguir o gráfico correspondente para a frente esquerda) e 15 p. [16] [17] em avesso do p. meia. **A 37 cm** [39] [41] do começo, à direita, rem. a cava como nas costas. Obtemos 56 p. [58] [60]. **A 53 cm** [56] [59] do começo, para o decote, rem. à esquerda do trabalho, cada 2 carr.: 7 p. [8] [9]; 4 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. (3 v.). **A 60 cm** [63] [66] do começo, para o ombro, rem. à direita do trabalho, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [10 p. (2 v.) e 11 p.] [11 p. (2 v.) e 10 p.].

Frete direita

Fazer o mesmo trabalho ao contrário. Para os 13 p. em p. fantasia, da tira fantasia de 23 p., tric. seguindo o gráfico correspondente para a frete direita.

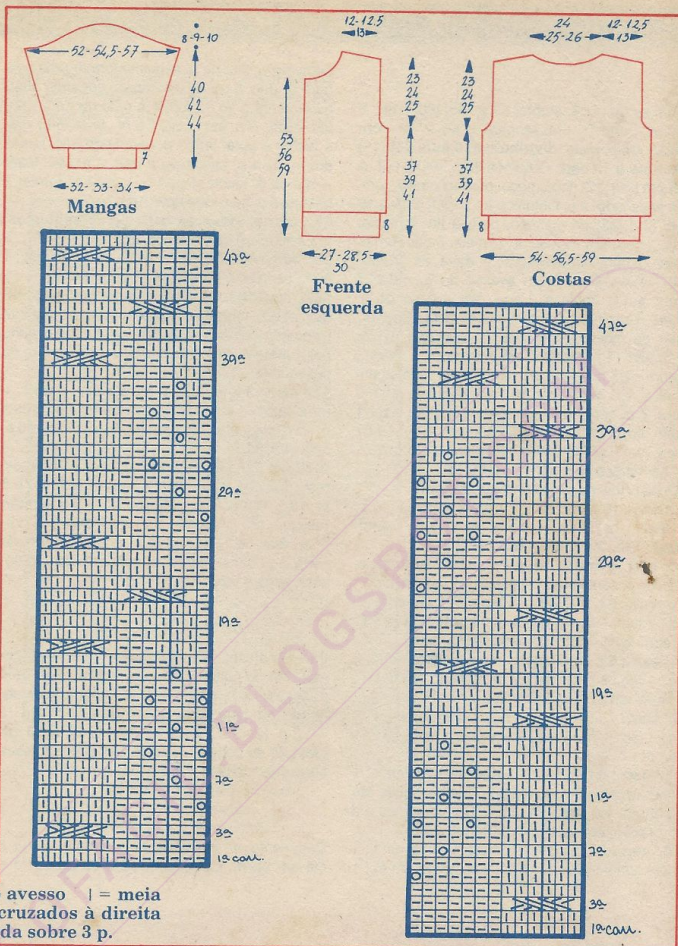
Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 52 p. [54] [56] e tric. 7 cm em barra 1/1, distribuindo 18 aum. durante a última carr. Obtemos 70 p. [72] [74]. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e continuar em avesso do p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.) [24 v.] [25 v.], e somente para o tamanho 50/52, após 2 carr.: 1 p. Obtemos 114 p. [120] [126]. A 40 cm [42] [44] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p.; 5 p.; 4 p. (4 v.); 3 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.]; 4 p. e 5 p. Rem. os 18 p. restantes de uma só vez.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remates das frentes:** com as ag. n.º 3, montar 11 p. e tric. em barra 1/1. A 2 cm do começo, formar uma casa de 3 p. no centro do trabalho, depois uma segunda, espaçada de 7 cm [7] [6], e mais 4 outras casas, espaçadas de 9 cm [9 1/2] [10 1/2]. A 53 cm [56] [59] do começo, deixar os p. à espera. Tric. um 2.º remate sem formar as casas. Costurar os remates nas frentes, com as casas na frete direita. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 44 p. [46] [48] sobre o decote da frete direita (inclusive os p. do remate); em seguida 54 p. [58] [62] no decote das costas e 44 p. [46] [48] sobre o decote da frete esquerda (inclusive os p. do remate). Tric. 2 cm em barra 1/1, formando, a 1 cm do começo, uma casa acima das anteriores. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregiar os botões. Fixar as ombreiras.

o = bola - = tricô no direito, meia no avesso | = meia no direito; tricô no avesso  = 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.  = 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p.



23 Pull para menina verde-água



Material

Pingouin Bijou: 4 nov. [5] [5] água; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Avesso do ponto meia:** direito em t.; avesso em m.

Motivos fantasia: explicados durante a realização.

Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. juntos em m. os 2 p. seguintes e rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com as ag. n.º 4 = 25 p. x 32 carr.

Costas

Com as ag. n.º 3, montar 82 p. [86] [90] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia, **distribuindo 6 aum. [8] [10] durante a 1.ª carr.** Obtemos 88 p. [94] [100]. **A 18 cm [20] [22]** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 2 p. Obtemos 84 p. [90] [96]. **A 19 cm [21] [23]** do começo, para a tira fantasia, tric. 2 carr. em avesso do p. meia, 3 carr. em p. meia, 6 carr. em avesso do p. meia, as 17 carr. do motivo, 6 carr. em avesso do p. meia, 3 carr. em p. meia e 2 carr. em avesso do p. meia. Terminar o trabalho em p. meia. Para formar os motivos, trabalhar do seguinte modo: **1.ª carr:** 11 p. [14] [17] em avesso do p. meia; * sobre os 7 p. seguintes tric. 1 mate simples em t. (tirar 1 p. sem fazer; tric. o p. seguinte em t. e rem. o p. sem fazer sobre o tric.); 1 m.; fazer 1 aum. em t. (tric. em t. o fio que liga 2 p.); 1 t.; 1 aum. em t. (= 3 t.); 1 m.; 2 p. juntos em t.; 20 t. *. Terminar a carr. por 12 t. [15] [18]. **2.ª carr:** tric. os p. como se apresentam. **3.ª carr:** 10 t. [13] [16]; * 1 mate simples em t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 aum. em t.; 3 t.; 1 aum. em t.; 1 m.; 2 p. juntos em t.; 18 t. *. **4.ª carr. e todas as carr. pares seguintes:** tric. os p. como se apresentam, as laç. em t. **5.ª carr:** 9 t. [12] [15]; * 1 mate simples em t.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 aum. em t.; 5 t.; 1 aum. em t.; 1 m.; 2 p. juntos em t.; 16 t. *. **7.ª carr:** 8 t. [11] [14]; * 1 mate simples em t.; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 1 aum. em t.; 7 t.; 1 aum. em t.; 1 m.; 2 p. juntos em t.; 14 t. *. **9.ª carr:** 7 t. [10] [13]; * 1 mate simples em t.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 aum. em t.; 9 t.; 1 m.; 14 t. *. **11.ª carr:** 6 t. [9] [12]; * 1 mate simples em t.; 1 mate simples em m. (como o mate simples em t., porém tric. o p. em m.); 5 m.; 2 p. juntos em m.; 1 aum. em t.; 10 t.; 1 m.; 13 t. *. **13.ª carr:** 5 t. [8] [11]; * 1 mate simples em t.; 1 mate simples em m.; 3 m.; 2 p. juntos em m.; 1

aum. em t.; 9 t.; no p. seguinte formar uma bola de 5 p. (tric. 5 m. no mesmo p., pegando alternadamente o fio da frente e o fio de trás; virar; tric. esses 5 p. em t.; virar; 5 m.; virar; 5 t.; virar e fechar a bola: tirar 1 p. sem fazer; tric. juntos em m. os 4 p. seguintes e rem. o p. sem fazer sobre os p. tricotados); 1 t.; 1 m.; 1 t.; formar 1 bola de 5 p. no p. seguinte; 10 t. *.

14.ª carr e todas as carr. pares seguintes: tric. em m. o p. que forma a bola.

15.ª carr: 4 t. [7] [10]; * 1 mate simples em t.; 1 mate simples em m.; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 aum. em t.; 8 t.; formar 1 bola de 5 p. no p. seguinte; 3 t.; formar 1 bola de 3 p. no p. seguinte (proceder como para a bola de 5 p., fechando por 1 mate duplo); 3 t.; formar 1 bola de 5 p. no p. seguinte; 7 t. *.

17.ª carr: 3 t. [6] [9]; * 1 mate simples em t.; 1 mate duplo; 1 aum. em t.; 1 t.; formar 1 bola de 5 p. no p. seguinte; 3 t.; formar 1 bola de 5 p. no p. seguinte; 8 t. *.

A 33 cm [36] [39] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 8 p. [10 p. e 9 p. (2 v.)] [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo**, para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 16 p. [18] [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p.

Frente

Fazer o mesmo trabalho das costas. **A 30 cm [32] [35]** do começo, para o decote, rem. os 6 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.]. **A 33 cm [36] [39]** do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

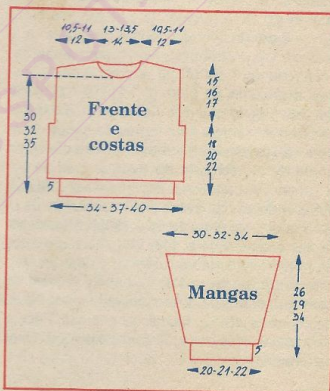
Mangas

Com as ag. n.º 3, montar 42 p. [44] [46] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e

continuar em p. meia, **distribuindo 8 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 50 p. [52] [54]. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (5 v.) [7 v.] [10 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (8 v.) [7 v.] [5 v.]. **Ao mesmo tempo**, a partir de 16 cm [19] [22] do começo, tric. a mesma tira fantasia como para o corpo, distribuindo 3 motivos: um sobre os 7 p. centrais e os outros, um de cada lado do motivo central, espaçados de 20 p. Após as 2 últimas carr. em avesso do p. meia, rem. de uma só vez os 76 p. [80] [84] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 55 p. [61] [63] no decote da frente, em seguida 33 p. [35] [37] no decote das costas. Tric. 2 carr. em avesso do p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



24 Pull celeste em ponto fantasia

Tamanho - 42/44. As indicações entre [] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Chéri: 14 nov. [15] [16] celeste; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; 1 par de ombreiras. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

1 p. cruzado à direita sobre 1 t.: colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho; 1 m.; tric. em t. o p. à espera.

1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.: colocar 1 p. à espera numa ag. auxiliar na frente do trabalho; 1 t.;

tric. em m. o p. à espera.

Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Corda fantasia: 1.ª carr.: 1 m.; 1 t.; 1 m.; 2 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.

2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.

3.ª carr.: como a 1.ª carr.

5.ª carr.: colocar à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho 1 m.; 1 t.; 1 m.; numa 2.ª ag. auxiliar colocar 2 t. à espera atrás do trabalho. Tric. 1 m., 1 t., 1 m.; depois os 2 t. da 2.ª ag. auxiliar, a seguir tric. os p. da 1.ª ag. auxiliar. Repetir este cruzamento cada 8 carr.

Amostra — Um quadrado de 10 cm em ponto fantasia nas ag. n.º 4 = 28 p. x 30 carr. **Em avesso do ponto meia** = 24 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 115 p. [121] [147] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 40 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 6 t. [9] [12]; 1 corda fantasia; ponto fantasia (3 v.); 1 corda fantasia e terminar com 6 t. [9] [12]. **A 33 cm [35] [37]** do começo, para as cavas, rem. de cada lado 6 p. [7] [8] **A 59 cm [62] [65]** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (2 v.) e 14 p. [13 p. (2 v.) e 14 p.]. **Ao mesmo tempo**, após a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 47 p. [51] [51] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frete

Tric. como as costas. **A 54 cm [57] [60]** do começo, para o decote, rem. os 17 p. [21] [21] centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p. (2 v.) 3 p. (3 v.); 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 59 cm [62] [65]** do começo, rem. o ombro como nas costas.

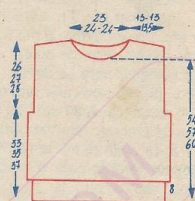
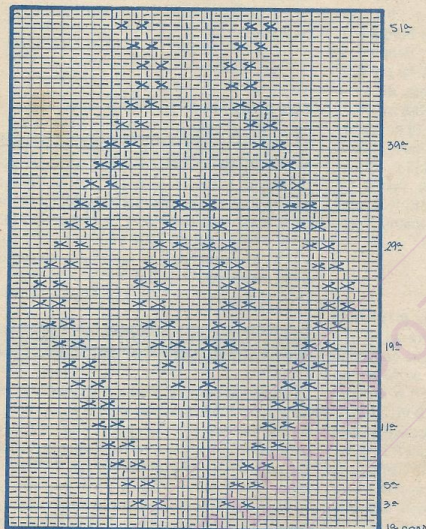
Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 50 p. [56] [62] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 35 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. do seguinte modo: 16 t. [19] [22]; 1 corda fantasia; ponto fantasia seguindo o gráfico; 1 corda fantasia e terminar por 16 t. [19] [22]. Aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (25 v.) [24 v.] [22 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (1 v.) [2 v.] [4 v.]. **A 47 cm [49] [51]** do começo, rem. os 137 p. [143] [149] obtidos.

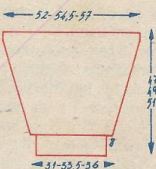
Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar 81 p. [81] [85] no decote da frente; e 53 p. [53] [57] no decote das

costas, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fixar as ombreiras.



Frente costas



Mangas

| = m. no direito; t. no avesso.
- = t. no direito; m. no avesso.
X = 1 p. cruzado à direita.
X = 1 p. cruzado à esquerda.

25

Cardigã para menina

Tamanho - 2 anos. As indicações entre [] são para os tamanhos 4 e 6 anos.



Material

Pingouin Mousse: 5 nov. [6] [6] caju; ag. para trico Pingouin n.º 3 1/2 e 4 1/2; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto fantasia: sobre um número de p. múltiplo de 18: 1.ª carr.: *9 m.; 9 t.*

2.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

3.ª e 5.ª carr.: em m.

4.ª e 6.ª carr.: em t.

7.ª carr.: como a 1.ª carr.

8.ª carr.: como a 2.ª carr.

9.ª carr.: * 13 m.; introduzir a ag. sob o p. seguinte, 9 carr. mais abaixo; puxar o p. e tric. em m. com o p. seguinte; 4 m.*

10.ª carr.: em t.

11.ª carr.: * 9 t.; 9 m.*

12.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

13.ª e 15.ª carr.: em m.

14.ª e 16.ª carr.: em t.

17.ª carr.: como a 11.ª carr.

18.ª carr.: como a 12.ª carr.

19.ª carr.: * 4 m.; introduzir a ag. sob o p. seguinte, 9 carr. mais abaixo; puxar o p. e tric. em m. com o p. seguinte; 13 m.*

20.ª carr.: em t.

21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com as ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 42 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 74 p. [80] [84] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2, tric. 2 carr. em p. meia, depois continuar em p. fantasia, começando por: 1 p. de borda; 9 t.; depois "..."; terminar por 9 m. e 1 p. de borda [começar por 1 p. de borda; 3 m.; 9 t.; depois "..."; terminar por 3 t. e 1 p. de borda] [começar por 1 p. de borda; 5 m.; 9 t.; depois "..."; terminar por 5 t.; 1 p. de borda]. **A 18 cm** [20] [22] do começo, para as cavas, rem. de cada lado; 4 p. [5] [5]. Continuar reto sobre os 66 p. [70] [74] restantes. **A 33 cm** [36] [39] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 7 p. (3 v.) [8 p. e 7 p. (2 v.)] [8 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo**, para o decote, com a 1.ª dim. dos ombros, rem. os 14 p. [16] [16] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente direita

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 38 p. [41] [43] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2, tric. 2 carr. em p. meia, depois continuar em p. fantasia, começando por: 1 p. de borda; 9 t.; depois "..."; terminar por: 9 m.; 1 p. de borda [começar por: 1 p. de borda; 3 m.; 9 t.; depois "..."; terminar por: 9 t.; 3 m.; 1 p. de borda] [começar por: 1 p. de borda; 5 m.; 9 t.; depois "..."; terminar por 9 t.; 5 m.; 1 p. de borda]. **A 18 cm** [20] [22] do começo, à esquerda do trabalho, para a cava, rem.: 4 p. [5] [5]. **A 29 cm** [32] [35] do começo, à direita do trabalho, para o decote, rem. cada 2 carr.: 5 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.) [4 v.] [4 v.], e depois de 4 carr.: 1 p. **A 33 cm** [36] [39] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Fazer o mesmo trabalho ao contrário, começando o p. fantasia por: 1 p. de borda; 9 t.; depois "..."; terminar por: 9 m.; 1 p. de borda [começar por 1 p. de borda; 3 t.; depois "..."; terminar por 9 t.; 1 p. de borda] [começar por: 1 p. de borda; 5 t.; depois "..."; terminar por 9 t.; 1 p. de borda].

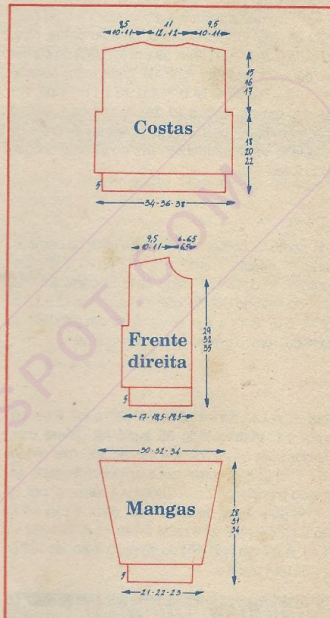
Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 42 p. [44] [46] e tric. 5 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. 2 carr. em p. meia, **distribuindo 5 aum. durante a 1.ª carr.**, depois continuar em p. fantasia sobre os 47 p. [49] [51] obtidos, começando e terminando por 1 m. [2] [3] em vez de 9. Ir aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (3 v.) [2 v.] [2 v.]; depois cada 10 carr.: 1 p. (7 v.) [9 v.] [10 v.], formando o p. fantasia à medida dos aum. **A 28 cm** [31] [34] do começo, rem. de uma só vez os 67 p. [71] [75] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 24 p. [25] [25] sobre o decote da frente direita; em seguida 31 p. [33] [33] sobre o decote das costas e 24 p. [25] [25] sobre o decote da frente direita. Tric. 5 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Remate da frente esquerda:** com as ag. 3 1/2, levantar 95 p. [104] [113] ao longo da frente esquerda (inclusive no remate do decote). Tric. 6 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Remate da frente direita:** fazer o

mesmo trabalho, formando durante a 2.ª carr., 6 casas de 1 p. (1 laç.; 2 p. juntos): a 1.ª a 5 cm [5] [8] de baixo e as seguintes espaçadas de 16 p. [18] [19]. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados. Pregiar os botões.



26 Pull celeste para homens



Material

Pingouin Petit Bébé: 14 nov. [15] [15] [16] [17] celeste; ag. para tricô Pingouin n.º 2 1/2 e 3.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m. 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.: pôr 3 p. à espera numa ag. auxiliar atrás do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes, depois também em m. os p. à espera.

Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 6 m.; 6 t.; 6 m.; 6 t. * 2.ª, 3.ª e 4.ª carr.: tric. os p. como se apresentam. 5.ª e 13.ª carr.: * 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.; 6 t.; 6 m.; 6 t. * 6.ª até a 12.ª carr. e da 14.ª até a 20.ª carr.: tric. os p. como se apresentam. 21.ª, 29.ª e 37.ª carr.: * 6 m.; 6 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.; 6 t. * 22.ª até a 28.ª carr.; da 30.ª até a 36.ª carr.; da 38.ª até a 44.ª carr. e da 46.ª carr. até a 52.ª carr.: tric. os p. como se apresentam. 53.ª carr.: voltar à 5.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, com as ag. n.º 3 = 36 p. x 36 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 2 1/2, montar 124 p. [132] [136]

50 mon tricôt

[142] [150] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 66 aum.** [68] [70] [72] [74] durante a última carr. Obtemos 190 p. [200] [206] [214]

[224]. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em p. fantasia, começando por: **para o tamanho 1:** 8 t.; 6 m.; 6 t.; depois...; **para os tamanhos**

2, 3 e 4: 1 t. [4] [8]; depois "... para o tamanho 5: 1 t.; 6 m.; 6 t.; depois "... Terminar por: para o tamanho 1: 6 m.; 6 t.; 6 m.; 8 t.; para os tamanhos 2, 3 e 4: 6 m.; 1 t.; [4] [8]; para o tamanho 5: 6 m.; 6 t.; 6 m.; 1 t. **A 34 cm** [36] [38] [40] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 12 p. [15] [15] [16] [18]. Obtemos 166 p. [170] [176] [182] [188]. Continuar começando, **somente para os tamanhos 1 e 2**, por 8 t. [10]; depois "... terminando por: 6 m.; 8 t. [10]. **A 59 cm** [62] [65] [68] [71] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 14 p. e 13 p. (3 v.) [14 p. (2 v.) e 13 p. (2 v.)] [14 p. (3 v.) e 13 p.] [15 p. e 14 p. (3 v.)] [15 p. (2 v.) e 14 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo**, com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 40 p. [42] [46] [48] [52] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Fronte

Começar como para as costas. **A 35 cm** [37] [39] [41] [43] do começo, para o decote, dividir o trabalho em duas partes iguais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote: *cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (13 v.) [14 v.] [14 v.] [14 v.] [14 v.]; depois, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) [3 v.] [5 v.] [6 v.] [8 v.]. **A 59 cm** [62] [65] [68] [71] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

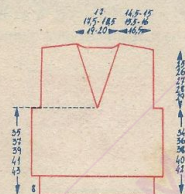
Mangas

Com as ag. n.º 2 1/2, montar 56 p. [60] [64] [68] [72] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 34 aum.** [36] [38] [40] [42] **durante a última carr.** Obtemos 90 p. [96] [102] [108] [114]. Passar para as ag. n.º 3 e continuar em p. fantasia, começando por: 6 t.; depois "... [3 m.; 6 t.; depois "...] [3 t.; depois "...] [6 t.; depois "...]. Terminar por: 6 m.; 6 t. [6 m.; 6 t.; 3 m.] [6 m.] [6 m.; 3 t.] [6 m.; 6 t.]. Ir aum. de cada lado; *cada 4 carr.: 1 p.; cada 6 carr.: 1 p. * (10 v.) [11 v.] [12 v.] [13 v.] [14 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (9 v.) [8 v.] [7 v.] [6 v.] [5 v.]. **A 49 cm** [51] [53] [55] [57] do começo, rem. de uma só vez os 148 p. [156] [164] [172] [180] obtidos.

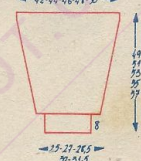
Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2, partindo da ponta do decote, levantar aproximadamente 98 p. [102] [107] [111] [116] sobre o enviesado do decote, lado direito; em seguida 52 p. [54] [58] [60] [64] no decote das costas. Tric. 2 cm em barra 1/1, rem. em cada carr., 1 p. do lado da ponta do decote. Rem. acompanhando o p. Com as ag. n.º 2 1/2, partindo do ombro esquerdo, levantar aproximadamente 98 p. [102] [107] [111] [116] sobre o enviesado do decote, lado esquerdo e

tric. o mesmo remate (não esquecer as dim. da ponta do decote). Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Fechar também a ponta do decote. Montar as mangas, esticando-as ligeiramente. Fechar as mangas e os lados.



Fronte e costas



Mangas

Tamanho - 42/44.

Pull branco com motivos em losangos



Material

Pingouin Chéri: 8 nov. branco; **Pingouin Petit Bébé:** 2 nov. branco; **Pingouin Capri:** 3 nov. celeste; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elasticor:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia (n.º de p. divisível por 14 mais 2 p. mais 2 p. de borda):

1.ª carr.: * 2 p. cruzados à direita (= pegar o 2.º p. da ag. esquerda em t., sem tricotá-lo; tric.

o 1.º p. em m. e deixar cair os 2 p. juntos); 12 m *; 2 p. cruzados à direita.

2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p. 3.ª carr.: 1 m.; * 2 p. cruzados à esquerda (= tric. o 2.º p. da ag. esquerda em m., passando por trás do 1.º p.; tirar sem fazer em t. o 1.º p. e e deixá-los cair juntos da ag. esquerda); 10 m.; 2 p. cruzados à direita, 1 m. *

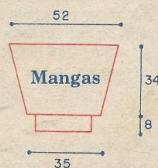
5.ª carr.: * 2 m.; 2 p. cruzados à esquerda; 8 m.; 2 p. cruzados à direita *; 2 m. Continuar deslocando os p. para a esquerda e para a direita, em todas as carr. do direito; quando os p. cruzados se encontrarem, fazer o cruzamento para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 25 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 130 p. nas ag. n.º 3 com fio Chéri e tric. 10 cm em barra 2/2, **distribuindo 4 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, tric. 3 m. antes de * e terminando com 3 m. depois do último cruzamento. **A cerca de 38 cm** do começo, (na altura do 3.º cruzamento de 2 m. no meio das costas), tric. os 2 p. centrais com Capri e Petit Bébé juntos, depois ir acompanhando o losango, tric. todos os



p. entre os 2 m. em Capri + Petit Bébé. **A 61 cm** do começo, rem. todos os p.

Fronte

Como as costas. **A 57 cm** do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.) e 5 p. **A 61 cm** do começo, rem. os p. restantes para o ombro.

Mangas

Montar 76 p. com o fio Chéri nas ag. n.º 3 e tric. 8 cm em barra 2/2, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, começando por 1 m. antes dos primeiros p. cruzados, alternando * 14 carr. em Chéri, 8 carr. em Capri + Petit Bébé * e aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (21 v.). **A 42 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular e fio Chéri, levantar 134 p. à volta do decote, tric. 2 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.

28 Pull branco em ponto fantasia com jacquard celeste

Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Mousse: 10 nov. branco; **Pingouin Petit Bébé:** 3 nov. branco; **Pingouin Capri:** 4 nov. celeste; ag. para tricô Pingouin n.º 3 e 4. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; 1 m.; 2 t. * 2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.

3.ª carr.: * 3 m.; 2 t.; tric. 3 m. no p. seguinte, pegando alternadamente o fio da frente e o fio de trás, depois rem. os 2 primeiros p. sobre o 3.º; 2 t. *.

5.ª e 7.ª carr.: como a 1.ª carr.

9.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 28 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Montar 141 p. com o fio Mousse nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1, do seguinte modo: 5 cm com fio Mousse; 2 cm com Petit Bébé + Capri juntos; 5 cm com Mousse, **distribuindo 12 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, começando por 2 m., em vez de 3. **A 37 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, 8 p. **A 65 cm** do começo, para o decote, rem. os 67 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 66 cm** do começo, rem. para o ombro os p. restantes.

Fronte

Começar como nas costas. **A 23 cm** do começo, tric. o p. central com Petit Bébé + Capri juntos (continuando em Mousse nos outros p.). Cada 2 carr., tric. mais 3 p. de cada lado do central com Petit Bébé + Capri, diminuindo na mesma medida os p. em Mousse. Quando houver 24 carr. em Petit Bébé + Capri no centro do trabalho, tric. o p. central com Mousse; cada 2 carr., tric. mais 3 p. de cada lado em Mousse até obter todos os p. em Mousse. **Ao mesmo tempo, a 37 cm** do começo, rem. de cada lado 8 p. para as cavas. **A 60 cm** do começo, rem. os 9 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.); 4 p. (2 v.) e 3 p. **A 66 cm** do começo, rem. para o ombro os p. restantes.

Mangas

Montar 57 p. com o fio Mousse nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1: 3 cm em Mousse; 1 cm em Petit Bébé + Capri juntos; 3 cm em Mousse, **distribuindo**

36 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando por: 1 t.; 3 m. Aum. de cada lado, alternadamente * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (36 v. no total). **A 20 cm** do começo, tric. com Petit Bébé + Capri juntos durante 9 cm, depois continuar com o fio Mousse. **A 54 cm** do começo, rem. de uma só vez os 165 p. obtidos.

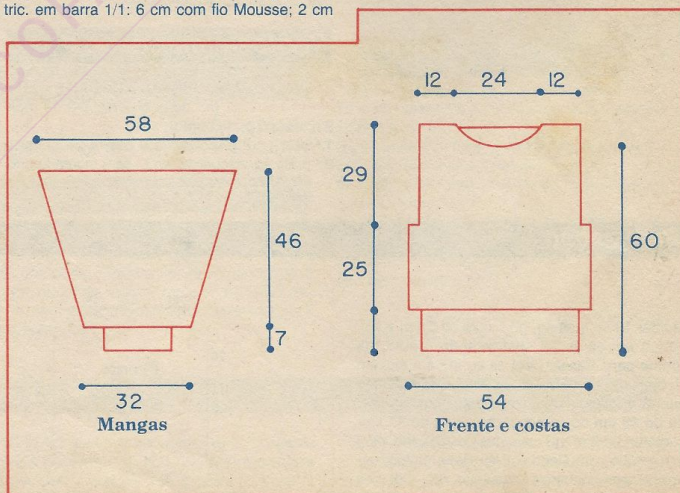
Gola

Montar 133 p. com o fio Mousse nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1: 6 cm com fio Mousse; 2 cm

com Petit Bébé + Capri juntos; 2 cm com Mousse. **Ao mesmo tempo, a 2 cm** do começo, passar para as ag. n.º 4. **A 10 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Fechar e montar as mangas. Fechar a gola em círculo em 1 cm (lado da montagem) e costurá-la no decote com a abertura no meio da frente.



Pull branco com ziguezagues celestes

Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Confort: 10 nov. branco; **Pingouin Petit Bébé:** 3 nov. branco; **Pingouin Capri:** 3 nov. celeste; ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

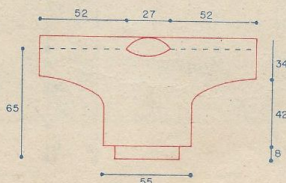
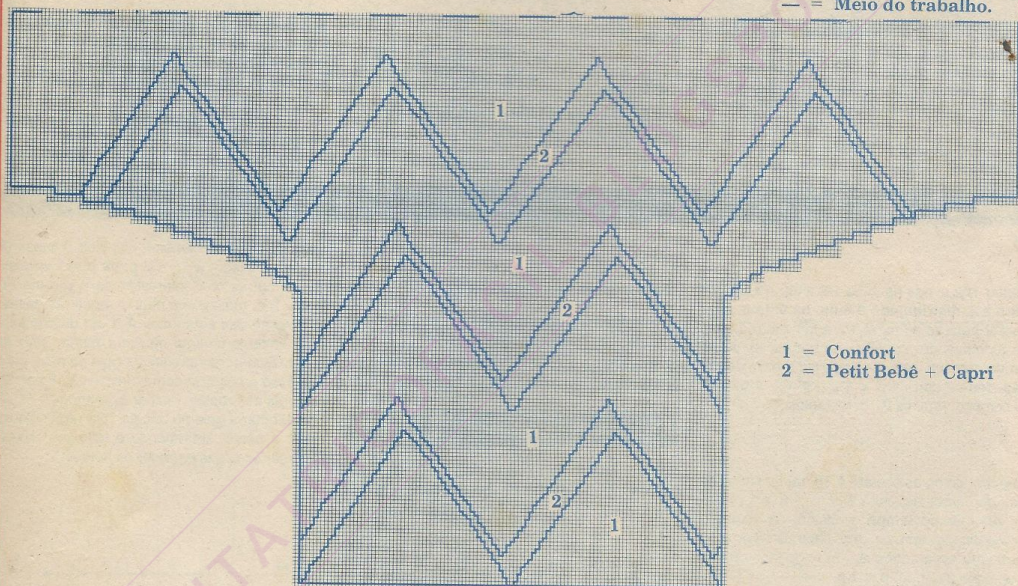
Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Jacquard:** em p. meia seguindo o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 1/2 = 21 p. x 26 carr.

Realização

O pullover é tric. numa só peça, começando pela parte inferior das costas. Montar 102 p. com o fio Confort nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 8 cm em



barra 1/1, distribuindo 14 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. A 39 cm do começo, para as mangas, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.); 3 p. (2 v.); 5 p. (6 v.); 6 p. (2 v.); 8 p. (2 v.) e 12 p. Obtemos 276 p. A 65 cm do começo, para o decote das costas, rem. os 26 p. centrais e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr., 15 p. de uma vez. A 67 cm do começo,

estamos na altura do ombro (= meio do trabalho). Inverter o gráfico e continuar o trabalho para a parte da frente, aum. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 5 p. (3 v.). Deixar à espera. Fazer o mesmo trabalho do outro lado, até a mesma altura, depois reunir as duas partes, montando entre elas 14 p. Obtemos novamente 276 p. Terminar a frente seguindo o gráfico e invertendo as indicações das costas.

Modo de armar

Com as ag. n.º 3 1/2 e fio Confort, levantar em cada punho 65 p., tric. 8 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Com a ag. circular e fio Confort, levantar 160 p. à volta do decote, tric. 15 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar os lados e as mangas.

30 Pull branco com gola alta abotoada

Tamanho - 42/44.



Material

Pingouin Confort: 15 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2 e 4 1/2; 5 botões. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 2/2: (ver p. de base à pág. 26).

Averso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Ponto fantasia (n.º de p. divisível por 16 + 1 p.):

1.ª, 3.ª, 5.ª, 15.ª, 17.ª e 19.ª carr.: 8 t.; 1 m.; 15 t.; 1 m.; 8 t.

2.ª carr. e todas as pares (menos a 8.ª e a 12.ª carr.): tric. acompanhando o p.

7.ª carr.: 8 t.; * tric. 3 p. no p. seguinte (1 m.; 1 t.; 1 m.); 15 t.; * tric. 3 p. no p. seguinte; 8 t.

8.ª carr.: 8 m.; 3 t.; * 15 m.; 3 t.; * 8 m.

9.ª carr.: 8 t.; * 3 p. juntos em m.; 15 t.; 3 p. juntos em m.; 8 t.

11.ª carr.: 7 t.; tric. 3 p. no p. seguinte (1 m.; 1 t. e 1 m.); * 1 t.; tric. 3 p. no p. seguinte; 13 t.; tric. 3 p. no p. seguinte; 1 t.; tric. 3 p. no p. seguinte; 7 t.

12.ª carr.: 7 m.; 3 t.; 1 m.; * 3 t.; 13 m.; 3 t.; 1 m.; * 3 t.; 7 m.

13.ª carr.: 7 t.; 3 p. juntos em m.; * 1 t.; 3 p. juntos em m.; 13 t.; 3 p. juntos em m.; 1 t.; 3 p. juntos em m.; 7 t.

21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 21 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 102 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 12 cm em barra 2/2, distribuindo 3 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia (começando por 12 t. em vez de 8). A 38 cm do começo, rem. de cada lado, para os raglãs, cada 2 carr.: 4 p. e 1 p. (35 v.). A 62 cm do começo, rem. os 27 p. restantes.

Frente

Começar como as costas. A 38 cm do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 1 p. (33 v.). Ao mesmo tempo, a 58 cm do começo, para o decote, rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. e 3 p.

Manga direita

Montar 46 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 9 cm em barra 2/2, distribuindo 19 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia (começando por "..."). Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (9 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (13 v.). A 46 cm do começo, rem. à direita, para o raglã, cada 2 carr.: 3 p.; 1 p. (12 v.); 2 p. (15 v.), depois 5 p. (3 v.); ao mesmo tempo, à esquerda, rem. cada 2 carr.: 3 p.; 1 p. (12 v.) e 2 p. (17 v.).

Manga esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

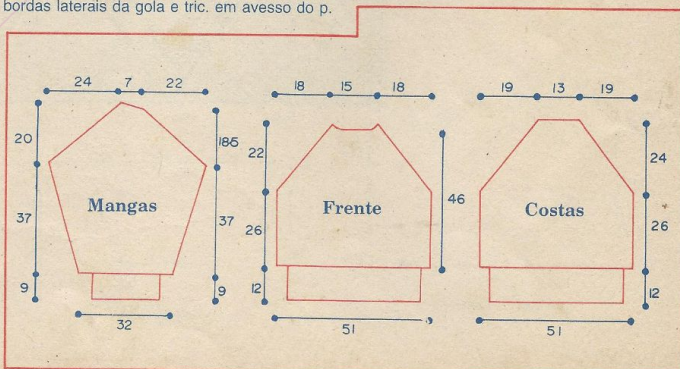
Gola

Montar 200 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em barra 2/2 durante 20 cm. Deixar os p. à espera.

Modo de armar

Com as ag. n.º 3 1/2, levantar 50 p. numa das bordas laterais da gola e tric. em avesso do p.

meia. A 1 cm do começo, distribuir 5 casas (2 p. juntos; 1 laç.); a 1.ª a 3 p. da borda esquerda, as outras com intervalos de 8 p., uma da outra. Tric. mais 2 cm, depois repetir as casas, na direção das anteriores. A 4 cm do começo, rem. Fazer o mesmo na outra borda, sem as casas. Dobrar os remates da gola ao meio para o avesso e costurar com p. invisíveis. Fazer as costuras dos raglãs. Fechar as mangas e os lados. Montar a gola no decote com uma costura ponto a ponto, sobrepondo o lado das casas. Reforçar as casas e pregar os botões.



Pull branco com motivos em X

Tamanho - 42 44.



Material

Pingouin Chéri: 16 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.º 3 1/2 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 2/2 Ponto meia. Ponto tricô: (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 = 23 p. x 30 carr. Em barra 2/2 nas ag. n.º 4 = 25 p. x 30 carr.

Realização

Costas e Frente são iguais

Montar 106 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 10 cm em barra 2/2, distribuindo 16 aum. na última carr. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia. **A 33 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.); cada 2 carr.: 1 p. (13 v.); 2 p. (3 v.); 1 p. (3 v.); 2 p. (4 v.); 3 p. (2 v.). **A 53 cm** do começo, rem. os 46 p. restantes.

Mangas

Cada manga é formada por 2 partes simétricas, reunidas por uma tira em barra 2/2. Essa tira se prolonga formando nas costas uma pequena pala.

Metade da manga

Montar 24 p. e tric. em avesso do p. meia, aum. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (26 v.). **A 33 cm** do começo, para a cava, rem. à direita, cada 2 carr.: 4 p. (5 v.); 3 p. (5 v.); 2 p. (5 v.); e cada 4 carr.: 1 p. (4 v.). **A 48 cm** do começo, rem. o p. restante. Fazer mais uma parte igual, e duas em sentido inverso.

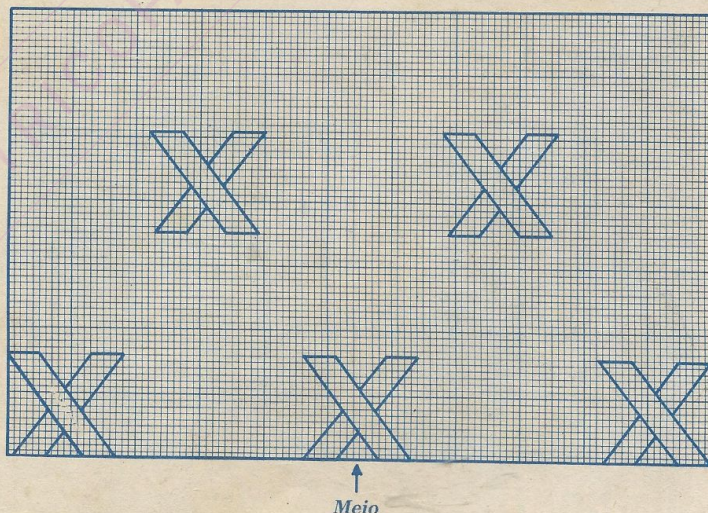
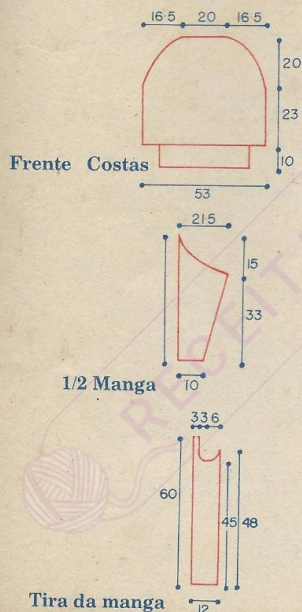
Tira da manga

Ao longo da metade da frente da manga direita, levantar 118 p. com as ag. n.º 4 e tric. em barra 2/2, rem. à direita, para o decote, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.). Tric. 8 carr. reto, depois aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p.; 3 p. (2 v.) e 29 p. de uma vez. **A 12 cm** do começo, deixar os p. à espera. Fazer a tira da manga esquerda em sentido contrário.

Modo de armar

Unir as 2 tiras das costas com p. invisíveis. Fazer as costuras das cavas. Unir a parte de trás das mangas e o alto das costas à tira em barra 2/2, com uma costura ponto a ponto. Levantar à volta do decote 142 p. com a ag. circular e tric. 20 cm em barra 2/2. Rem. acompanhando o p. Levantar em cada punho 46 p. com as ag. n.º 3 1/2, tric. 10 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p.

Motivos em X: montar 5 p. nas ag. n.º 4, tric. 22 carr. em p. tricô e rem. Fazer 40 tiras iguais. Costurar as tiras formando os motivos, seguindo o gráfico. Fechar os lados e as mangas.



LANÇAMENTO HISTÓRICO!

© 1988 The Walt Disney Company



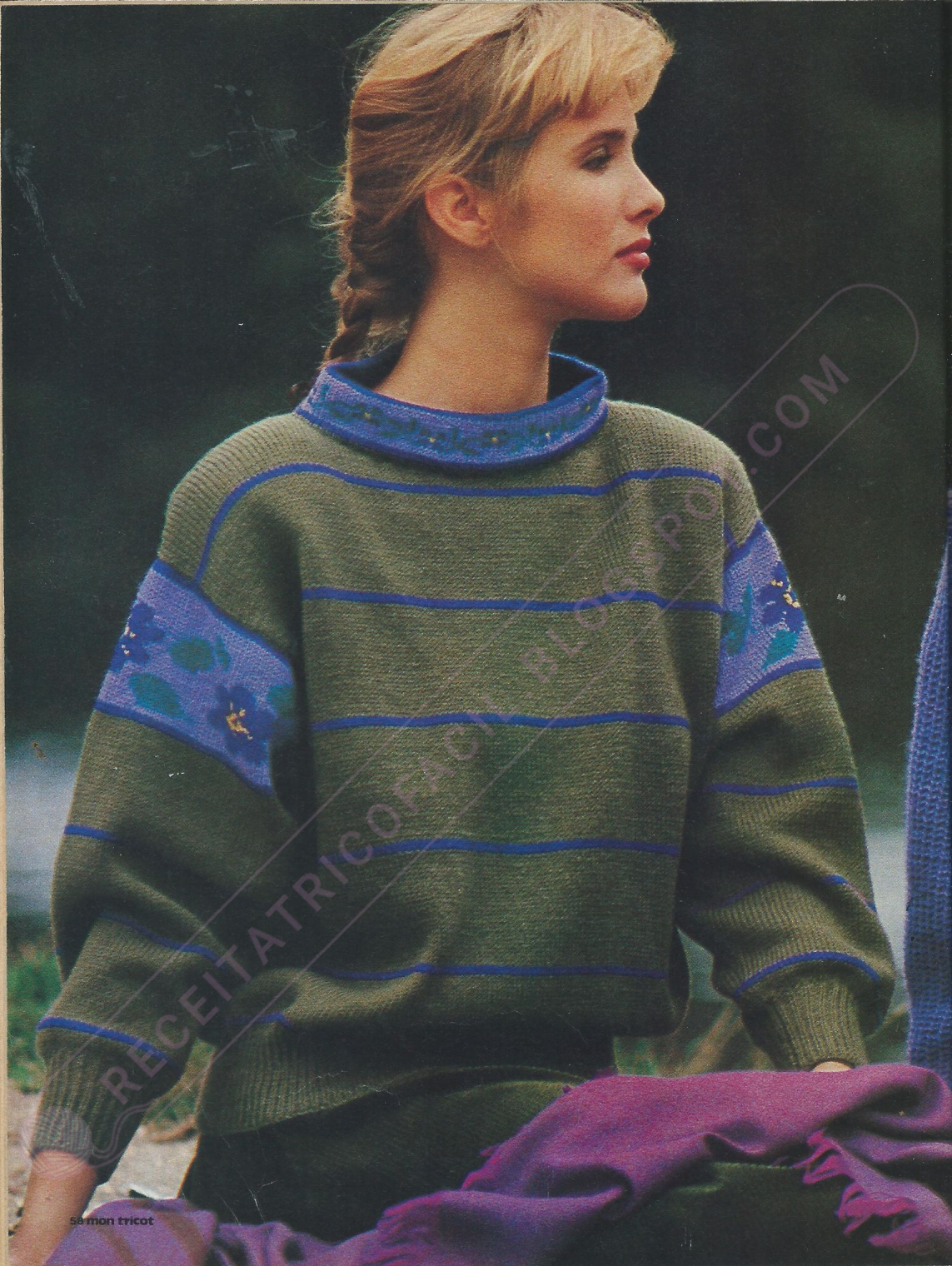
Uma coleção mais que especial! Três luxuosos volumes encadernados, com as primeiras edições do Pato Donald no Brasil! Uma raridade! A cada volume, sete revistas, inclusive com as capas, e no formato daquela época! Ninguém pode perder a chance de ter nas mãos estes exemplares dignos de colecionadores!

**TIRAGEM ÚNICA
E LIMITADA!**

NAS BANCAS, O N.º 1



**ANOS DE OURO DO
PATTO DONALD**



FLORES

Mais cores!

Detalhes em jacquards feito janelas que se abrem à luz de um jardim... Essa é a proposta das malhas para colorir e aquecer nossos corações.

17 - Grandes flores azuis brotam das mangas e envolvem a gola desse pull, alegre como um jardim. Use fio Pingouin Bijou e, na barra, Elasticot.

18 - O prazer de vestir um pull assim charmoso, de cavas raglã e decote perolado, será maior se ele souber que foi feito por você. O fio é Pingouin Família.



Tam.
2/4/6
Anos

60 mon tricot

FLORES

Bordadas ou em jacquard

19 - A brisa fresca da manhã soprou florzinhas no ar... Estão todas bordadas no cardigã feito pela mamãe com fio Pingouin Confort na cor esmeralda. Um trabalho precioso!

20 - Motivos geométricos dispostos paralelamente fazem a movimentação ótica da malha do garotão, tricotada em ponto meia jacquard, com o fio Pingouin Bijou. Vamos tricotar?

21 - Os nenúfares florescem no pull cor de orquídea, numa autêntica apologia à primavera, deixando o inverno lá fora... Trabalhe com fio Pingouin Bijou.

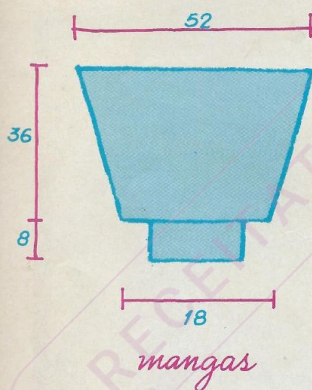
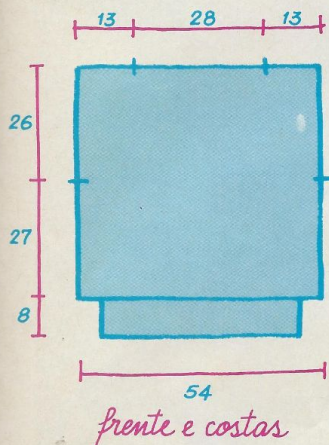


Principiante



Tudo azul com esse pull superfácil de fazer

Parece difícil, mas não é! Este pulôver de relevos desencontrados enquadra-se perfeitamente a você, garota, que não tem muita experiência na arte de tricotar. A receita abaixo comprova a extrema facilidade da execução. Vamos lá!



Tamanho - 42 a 46

Material

Pinguin Família. 12 nov. de 50 g (ou 14 nov. de 40 g) royal; ag. para tricô Pinguin n.º 4 1/2 e 5; 1 par de ombreiras. **Elasticot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.º carr.: * 16 m.; 16 t. *
2.º à 11.º carr.: tric. acompanhando o p.
12.º carr.: em m.
13.º carr.: como a 1.º carr.
14.º à 23.º carr.: tric. acompanhando o p.
24.º carr.: * 16 t.; 16 m.*
25.º carr. à 34.º carr.: tric. acompanhando o p.
35.º carr.: em t.
36.º carr.: como a 24.º carr.
37.º à 46.º carr.: tric. acompanhando o p.
47.º carr.: voltar à 1.º carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 26 carr.

Realização

Frente e Costas são iguais

Montar 98 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia com 1 p. de borda de cada lado e começando por: 13 t.; *...e terminar com 13 m. **A 61 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 48 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia como para as costas. Aum. de cada lado, * cada 4 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) * (9 v.). **A 43 1/2 cm** do começo, rem. todos os p.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 1/2 levantar 50 p. no decote da frente e 50 p. no decote das costas, tric. 3 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas em 26 cm. Fechar os lados e as mangas. Fixar as ombreiras.



PASTEL

Cores inocentes, quase infantis!

Relevos com motivos de frutas, tranças e cordas desmitificam a fragilidade das peças tricotadas em tons pastel (até então marcadas pela leveza de pontos abertos, arejados) e dão mais "corpo" e mais calor aos pulls que você vai tricotar para a família inteira.

22 - Vistasas uvinhas despontam nos cordões laterais do cardigã tricotado no avesso do ponto meia com o fio Pingouin Mousse.

23 - Cerejinhas mentoladas dão mais aroma e sabor ao pulôver da menina, tricotado com o fio Pingouin Bijou água.

24 - Cordões de diversas espessuras movimentam a trama do pull azul-celeste, formando losangos e mais losangos. O fio: Pingouin Chéri.



Tam.
2/4/6
Anos

PASTEL

Tons de pura alegria



25 - Na ciranda do trico, motivos fantasia dão-se as mãos pra transformar o cardigã da menina em alegre brincadeira. Fio: Pinguin Mousse caju.

26 - Todos os caminhos do pulôver trabalhado em cordões verticais levam ao sorriso do papai. Tricote-o no fio Pinguin Petit Bébé.

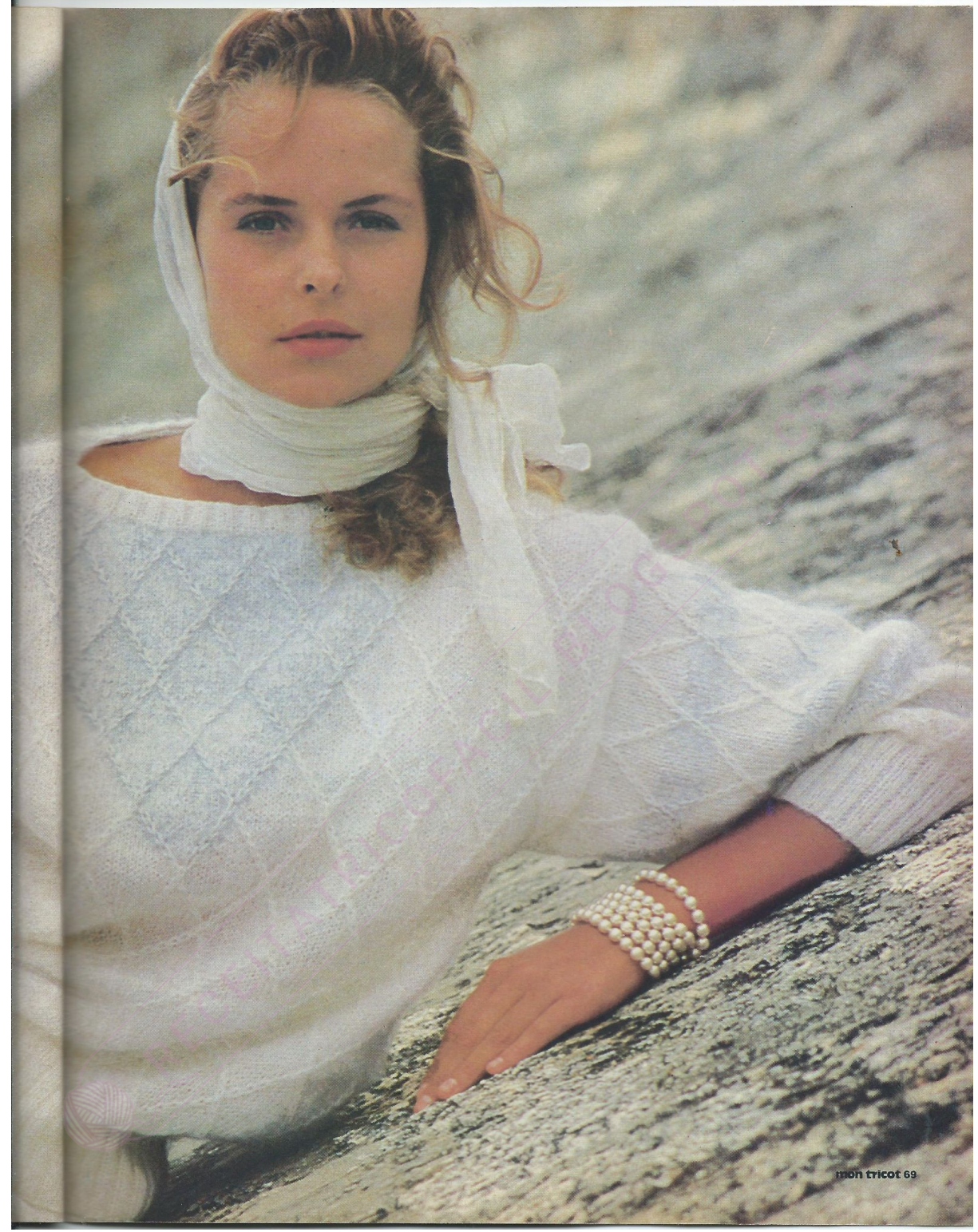
CHIQUE

O branco de todas as estações

O branco se enfeita de tranças, cordões, fantasias e passeia night & day com requinte. Ora totalmente branco ora salpicado de cores pálidas, tímidas, quase imperceptíveis. Só para provocar, seduzir...

27 - No pulôver habillé tricotado em fio Pinguin Chéri, cordões diagonais se cruzam para realçar o discreto semilosango em Pinguin Capri Celeste. A cintura e os punhos são ajustados por Elasticot.





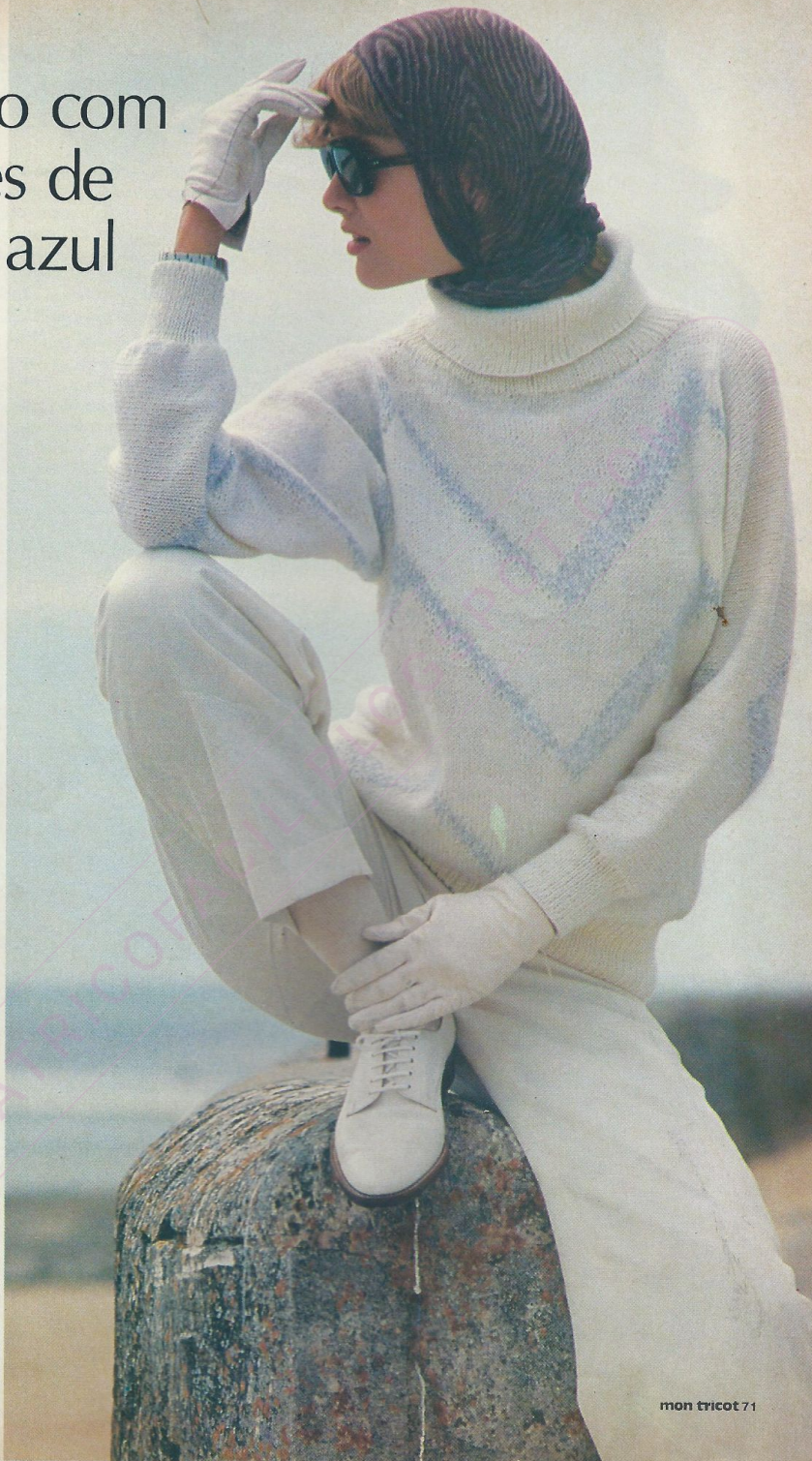


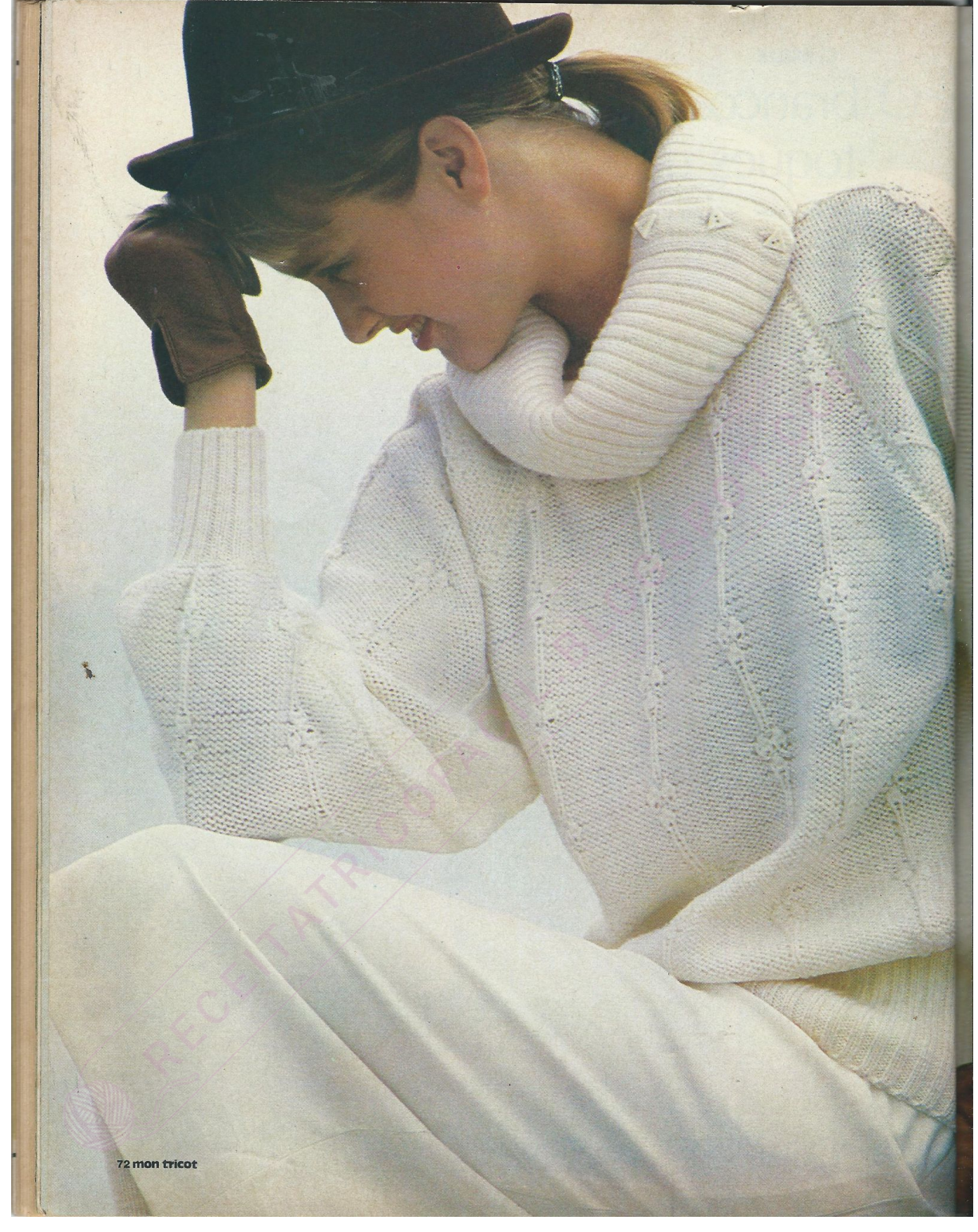
CHIQUE

O branco com toques de azul

28 - "Pipoquinhas" marcham alegres sobre a trama do pull tricotado em fio Pingouin Mousse. E "estalam" azuis ao romper as divisas do jacquard elaborado em Pingouin Capri Celeste. Uma festa!

29 - O jacquard tricotado em fio Pingouin Capri celeste zigzagueia sobre a branca trama do requintado pull de gola rulê, trabalhado em fio Pingouin Confort, e... não perde a moda de mira!





CHIQUE

O branco dos grandes detalhes

30 - Cordões interrompidos por florinhas estilizadas valorizam o pull de gola alta abotoada, trabalhada em barra 2/2. Tricote-o no avesso do ponto meia (fácil!) com o fio Pingouin Confort.

31 - No pull tricotado em fio Pingouin Chéri, o sanfonado da gola rulê, dos barrados e da parte externa das mangas, dá dinamismo à peça enriquecida com originais motivos em x.



CHIQUE

O branco de hoje, de sempre

32 - Os retângulos tricotados em fio Pingouin Chéri cinza "desmaiam" ao simples contato com a alva e delicada trama do pull de listras vazadas e trança lateral. Um sonho! Tricote-o nos fios Pingouin Capri e Mousse.

DUCKTALES

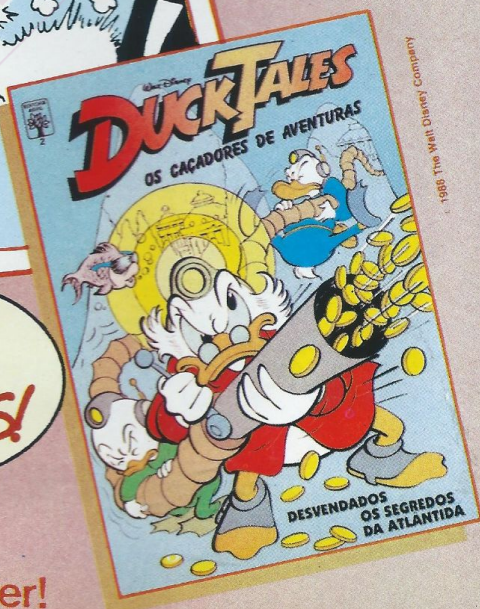
OS CAÇADORES DE AVENTURAS

Em quadrinhos as emoções da TV
pra você curtir de montão!



**OBA!!!
MAIS AVENTURAS!**

Nas bancas
o nº2



Você não pode perder!

CROCHÊ

Faça o seu jogo, madame!

Nenhum apetite
ficará
indiferente ao
convite
carinhoso que
emana das
florzinhas que
se abrem neste
jogo americano
em crochê filê. A
receita é tão
simples como pôr
a mesa; basta
seguir o gráfico
da página
seguinte.

Foto: Pedro Rubens.
Produção: Rosa Frisoni.





Os pontos são básicos, simples



Tamanho - 41 cm x 33 cm

Material

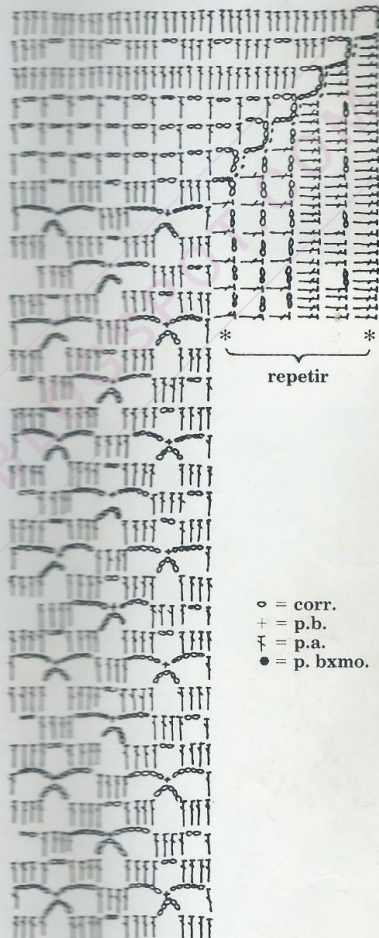
Pingouin Opal: 4 bolas cru (para 4 toalhinhas); ag. para crochê Pingouin n.º 2 1/2.

Pontos empregados

Correntinha (corr.) Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Ponto alto (p.a.) (ver p. de base à pág. 26).

Realização

Seguir o gráfico.



- o = corr.
- + = p.b.
- ⌞ = p.a.
- = p. bxmo.

1 meio

Agoalhas Retas para Trico
Disponíveis em pares ou em
finissimos estoques, são produzidas em
materiais que oferecem a rigidez exata para
trabalhos com fios finos, médios ou grossos.
Podem ser encontradas em diversos
números, inclusive 0/6,5.

Fita Elástica
A Fita Elástica Pingouin
é o acessório próprio para
acabamentos. Tem na medida
6 a 16 mm de largura por 3 m
de comprimento. O que dá mais
rendimento aos trabalhos executados.

Alfinete de Segurança
A maneira mais prática e
segura para não deixar que os
pontos do trabalho escapem
durante a execução.

Agoalhas para Crochê
Ideais para trabalhos com
todos os tipos de fios.
Disponíveis em diversos
números, também nas
versões para crochê tunisiano.

Agoalhas de Trança
Disponíveis em pares de 2
unidades n.º 3, possibilitam a
confeção de tranças em trico
com acabamento perfeito.

ARME-SE PARA A MODA

ACESSÓRIOS PINGOUIN



Acessórios produzidos por
Plastifama e Sinimbu.

A moda com
a sua grife.

Agoalhas com 2 Pontas
Ideais para confecção de
meias, golas, cole e
acabamentos circulares.
Disponíveis em jogos de
5 unidades, em diversos números.

Elastico
Fio especial que garante a
elasticidade das saídas, dos decotes,
para uso junto ao fio com que
se inicia o crochê.



Pom-pom Fácil

A maneira mais rápida e fácil
de confeccionar pom-poms para
aplicação em gorros e outras peças.

**Agoalhas Circulares
para Trico**
Para acabamento de decotes,
cavos, confecção de rolagas de
meia e peças circulares. Disponíveis
em diversos comprimentos e números,
para fios finos, médios e grossos.



ESTAÇÃO DE INVERNO PINGOUIN. A TEMPORADA MAIS CHIC DE 88.

A Pingouin está lançando a Coleção Moda Inverno 88. Muito chic. Com um pequeno detalhe. Se você faz o gênero esportivo mais esportivas. E se você põe o chic antes do esportivo, você tem Reflet, um fio mais leve, suave, próprio para malhas delicadas. Inverno. Estação Pingouin. Pingouin. A moda com a sua griffe.

PINGOUIN
Reflet
5 PINGOUIN SPORT

Crylat
ESPANHA